

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 709 ـ الخميس 28 يونيو 2012 م ـ 8 شعبان 1433 هـ ـ ريالان

بطل دوري النجوم في مجموعة نارية بكأس الشيخ جاسم!

كفاءات قطرية تفضل الابتعاد عن العمل الإداري.. لماذا؟

إسبانيا أمام إنجاز تاريخي!

مدربون مشهورون ولاعبون مغمورون في كأس العرب!

كيف تسمح قناة الجزيرة الرياضية والكأس بخلط العام بالخاص؟

القائمة المرشحة لإدارة أم صلال في «مهب الريح»

راؤول يفتح باب عودة نجوم «الوزن الثقيل» لدوري النجوم

محكمة القضاء تُدخل الاتحاد العُماني في نفق الأزمات من جديد

في هذا العدد

بمفاجأة غير متوقعة ٣ أعضاء لم يسددوا الاشتراكات..

القائمة المرشحة لإدارة أم صلال في «مهب الريح»!

طارق العتريس

في مفاجأة غير متوقعة اسفرت عملية التدقيق الخاصة باوراق قائمة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل ثاني التي تقدم بها قبل اغلاق باب الترشيح لانتخابات نادي ام صلال مساء الاحد الماضي – اسفرت عن وجود 3 مخالفات قانونية بشكل يهدد ترشح القائمة للفوز بعضوية مجلس ادارة النادي في الدورة الجديدة التي تستمر حتى عام 2016 وقد علمت «استاد الدوحة» من مصادرها الخاصة ان المخالفات الثلاث تنطوي على عدم تسديد ثلاثة من اعضاء القائمة لرسوم اشتراك العضوية عن السنوات الثلاث الماضية والاعضاء هم منصور جوهر وناصر العطية وسعيد المري، وبذلك بات مصير قائمة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن في مهب الريح وان مسألة ترشحها لمجلس الادارة قد يكون باطلا وذلك قياسا على المخالفة التي حرمت قائمة الشيخ جبر بن عبدالرحمن آل ثاني من خوض انتخابات النادي العربي منذ فترة قصيرة. وقد قام مجلس الادارة الحالي في ام صلال بتحويل المخالفات الى اللجنة الاولمبية القطرية من اجل اتخاذ القرار المناسب بشأنها رغم استلام مندوب الجهة الادارية لاوراق المرشحين بقائمة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن الاحد الماضي والذي قام باحالتها الى مجلس الادارة من اجل تدقيق بياناتها والتأكد من استيفائها للشروط المنصوص عليها بالانتخابات، ومن المنتظر ان يتم خلالها اتخاذ القرار الرسمي لتحديد مدى قانونية ترشح قائمة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن خلال الساعات القادمة وقبل موعد انعقاد الجمعية العمومية للنادي بعد غد السبت ومن المتوقع ان يصدر القرار اما باعادة فتح باب الترشح من جديد وبشكل استثنائي بعد ان قررت اللجنة الاولمبية مد فترة الترشح ثلاث مرات منذ نهاية مايو الماضي ولم يترشح سوى قائمة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن في اللحظات الاخيرة قبل اغلاق الباب او سيتم اصدار قرار من اللجنة الاولمبية بمد فترة عمل مجلس الادارة الحالي برئاسة الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني لادارة شؤون النادي خلال هذه الفترة او تعيين مجلس ادارة جديد خاصة ان اعتماد قائمة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن لن يكون قانونيا.

المغربي حسين خرجة يخضع للكشف الطبي

وصل اللاعب المغربي الدولي حسين خرجة الى الدوحة مساء امس للتوقيع للنادي العربي ليكون المحترف الثالث في صفوف الفريق ويلعب بجوار مواطنه يوسف حاجي الذي اتم النادي التعاقد معه قبل يومين والبرازيلي فاندرلي الذي انضم لفريق الاحلام منذ الموسم الماضي لكن ظروف الإصابة في بداية الموسم حرمت الفريق من جهوده.

وكان خرجة – 29 عاما – يلعب الموسم الماضي في صفوف نادي فيورنتينا الإيطالي وبدأت ادارة العربي مفاوضات شاقة مع ناديه الإيطالي إضافة إلى نادي جنوى الذي يملك عقد اللاعب في الأصل، حيث وصلت المفاوضات الى نقطة النجاح، ومن المقرر ان يخضع اللاعب المغربي لكشف طبي اليوم الخميس على ان يوقع على العقد مع رئيس النادي هتمي بن علي الهتمي بعدها مباشرة.

ويراقب الفرنسي بيير لوشانتير مدرب العربي الموجود في بلاده لقضاء اجازة الصيف حسم ملفات اللاعبين المحترفين قبل أن تبدأ فترة الإعداد للموسم الجديد يوم 7 يوليو المقبل.



العنابي الشاب يواجه نظيره الأردني وديا اليوم بعمّان

ناصر الحربي

يخوض منتخبنا الوطني للشباب «الرديف» المشارك في بطولة كأس العرب مواجهة ودية أمام نظيره الأردني اليوم الخميس الموافق 28 يونيو في العاصمة الأردنية عمّان، وتُعد المواجهة في إطار إستعداد المنتخبين لبطولة كأس العرب التي يلعب فيها العنابي الشاب ضمن المجموعة الثانية التي ضمته مع منتخبات الجزائر وليبيا وموريتانيا، علما بان المنتخب الموريتاني قد حل بديلا عن المنتخب الإماراتي بعد اعتذار الإمارات عن المشاركة.

وكانت بعثة العنابي الشاب قد وصلت عمّان أمس الأول بهدف إقامة معسكر إعدادي يستمر حتى انطلاق البطولة حيث من المنتظر ان يخوض العنابي الشاب «الرديف» الذي يقوده جهاز فني وطني بقيادة المدرب يوسف أحمد أولى مواجهاته بالبطولة أمام المنتخب الموريتاني في الخامس من شهر يوليو القادم ثم يواجه منتخب الجزائر يوم 8 يوليو، ويوم 11 يوليو يواجه المنتخب الليبي في ختام منافسات مجموعته.

الجدير ذكره ان البطولة تشهد مشاركة 12 منتخبا عربيا جرى تقسيمها إلى ثلاث مجموعات حيث ضمت المجموعة الأولى منتخبات كل من الأردن والكويت والسعودية والسودان، فيما ضمت الثانية منتخبات قطر والجزائر وليبيا وموريتانيا، وضمت المجموعة الثالثة منتخبات العراق وسوريا والمغرب وتونس.

﴿يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة»

وجميع العاملين يتقدمون بخالص العزاء وعظيم المواساة

إلى الزميل عبدالله طالب عفيفة المري

نائب مدير تحرير جريدة الراية ورئيس القسم الرياضي

في وفاة المغفور له إن شاء الله والده

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»


استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة - قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ فاكس: ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail: estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered
IMS Certification
IAA
Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

الاتحاد القطري قرر إلغاء البطولة في الموسم ٢٠١٢-٢٠١٣..

«استاد الدوحة» كشفت عدم قانونية ربط السوبر بالدوري منذ إبريل

محمود الفضلي

جاء قرار الغاء بطولة كأس السوبر المقترحة للموسم القادم وترحيلها الى موسم 2014/2013 ليؤكد ما كنا قد اشرنا اليه سابقا بسبب الوضع غير القانوني، وهو أمر ليس بجديد علينا، إذ كنا في «استاد الدوحة» قد قلنا هذا الأمر منذ «الثاني من ابريل الماضي» عندما نعتنا الفكرة آنذاك بأنها «بدعة» عطفا على الآلية التي اراد الاتحاد ربطها بدوري نجوم قطر من خلال اعتبارها إحدى جولات الدوري، على أن تُحسب نقاطها في سباق اللقب.. وللتوضيح نقول بأن الاتحاد اراد ان يجعل مباراة السوبر التي تجمع لخويا بطل دوري نجوم قطر والغرافة بطل كأس سمو الأمير استهلالية الموسم.. ولكن في ذات الوقت تحسب نتيجتها في سباق دوري نجوم قطر على أنها مباراة ضمن الاسبوع الاول للدوري.. وهذا ما اسميناه آنذاك بالاحجية، واستندنا على سؤال يقول: ماذا لو انتهت مباراة السوبر بالتعادل المقبول اصلا في مباريات الدوري؟.. فهل يتم اعتبار الفريقين متعادلين ويحصل كل منهما على نقطة، ثم يُصار الى استكمال اللقاء بالتمديد او ركلات الجزاء.. ام يُفرض على الناديين ان يكون في تلك المباراة المحسوبة على دوري نجوم قطر فائز وخاسر والغاء التعادل؟.

الجديد هو ما رشح من اروقة الاتحاد «امس الأول» من حديث حول مسألة غير قانونية تعتري الفكرة وهي أن مضمونها لا يتوافر على التعادل في حين أن التعادل موجود في منافسات الدوري.. فإذا كان الأمر يُبحث الآن، فنقول بأننا حسمنا الأمر منذ ثلاثة اشهر.. لسنا بصدد استعراض العضلات، بل نقول بان الاتحاد لو ادرك هذا الأمر وقت إطلاق الفكرة، لكان بمقدوره فصل المباراة وإقامتها وتحديد موعد لها يسبق انطلاق الدوري، وإقرار موعد لها قبيل إصدار الاجندة.. ذلك أن العائق الحالي امام الاتحاد لفصل المباراة، هو مشكل أظهرته الرزنامة على اعتبار ان الدوري سينطلق في 15 سبتمبر، في حين أن هناك معسكرا للمنتخب القطري يبدأ منذ الاول من سبتمبر يمتد الى 11 من الشهر نفسه، تحضيرا لخوض مباراتين وديتين يومي 7 و11 من الشهر ذاته، وبالتالي فإن الفاصل الزمني الذي لا يزيد على 3 ايام بين نهاية المعسكر وبدء دوري نجوم قطر، وهذه الأيام الثلاثة لا تكفي لخوض مباراة السوبر ومباريات الاسبوع الأول من الدوري.. كان الاجدى بالاتحاد تقليص معسكر المنتخب لإفساح المجال امام إقامة مباراة السوبر، ولم لا الغاء واحدة من الوديتين خصوصا ان الاستحقاق الاول للعنابي في التصفيات امام اوزبكستان 16 نوفمبر، ناهيك عن وجود معسكر منذ الاول من نوفمبر.



يبدو ان الاتحاد القطري كان مرغما على الغاء كأس السوبر في الموسم الحالي، حيث قرر ايضا اقامة حفل تدشين دوري نجوم قطر يوم 13 سبتمبر القادم وقبل انطلاق البطولة بيومين، وستوجه الدعوة لعدد من نجوم الاندية القطرية للمشاركة في الاحتفالية التي يحرص الاتحاد القطري على اقامتها سنويا قبل انطلاق بطولة الدوري.

أم صلال يواصل المشوار مع المدرسة الفرنسية

فؤاد بن عجمية

مثلما كان منتظرا منذ مدة واصل أم صلال مشواره مع المدرسة الفرنسية ووقع الاختيار على برتران مارشان ليحل مكان مواطنه جيرار جيلي الذي أشرف على تدريب الفريق منذ منتصف الموسم الماضي قبل أن يعلن عن تخليه عن المهمة والاعتزال. ولا يعدّ مارشان وجها جديدا على الساحة، حيث سبق له العمل في قطر لمدة موسمين مع نادي الخور، وكان الموسم الأول 2009/2008 هو الأفضل إذ أحرز مع الفرسان المركز الخامس في دوري النجوم.

وفي يونيو 2010 تولّى مارشان مهمة تدريب المنتخب التونسي لكنه لم يحقق معه نتائج جيدة لتقع إقالته في شهر ديسمبر من العام ذاته، وفي سبتمبر 2011 انتقل المدرب الفرنسي لخوض تجربة جديدة مع الرجاء المغربي، لكنها لم تكن تجربة مميزة حيث خرج الفريق مبكرا من دوري أبطال إفريقيا وأكمل مشوار الدوري المحلي في المركز الرابع، ولم يجدد الرجاء العقد مع مارشان واختار المدرب محمد فاخر بدلا منه. ورغم أن تقارير صحفية أكدت أن مدرب الخور السابق تلقى عروضا من تونس التي درب فيها الإفريقي والنجم الساحلي، ومن الجزائر والإمارات، فإن إدارة أم صلال التي تستعد لترك مكانها لإدارة جديدة تمكنت من التعاقد مع الفرنسي الذي سيبدأ مهامه مع الفريق الشهر القادم.

الدوحة تستضيف قرعة كأسي الخليج تحت ١٩ و١٧ عاما غدا الجمعة

ناصر الحربي

تجري غدا الجمعة الموافق 29 يونيو الجاري قرعة بطولتي كأسي الخليج للشباب تحت 19 و17 عاما عند الساعة السابعة مساء في فندق هيرتاج الدوحة، وستشهد القرعة حضور الأمين العام المساعد للجنة التنظيمية لكرة القدم ميرزا أحمد ورئيس اللجنة الفنية باللجنة التنظيمية حمد المناعي إلى جانب مندوبي المنتخبات المشاركة في البطولتين.

الجدير ذكره ان العاصمة القطرية الدوحة ستستضيف بطولة كأس الخليج للشباب مواليد 95 – تحت 19 عاما – خلال الفترة من الاول وحتى الحادي عشر من سبتمبر القادم، في حين تُقام بطولة كأس الخليج للشباب مواليد 95 – تحت 17 عاما – في الكويت خلال الفترة من الثاني والعشرين من سبتمبر المقبل وحتى نهاية الشهر ذاته. ومن المنتظر مشاركة العنابي الشاب «الأساسي» المتأهل الى النهائيات الآسيوية في بطولة كأس الخليج للشباب تحت 19 عاما، فيما يشارك العنابي الشاب الجديد مواليد 95 و96 في كأس الخليج للشباب تحت 17 عاما.

إبراهيم خلفان يرد على يونس محمود عبر تويتر

عبدالعزيز أبوحمر

شن إبراهيم خلفان نجم المنتخب الوطني السابق ووالد نجم السد والعنابي الحالي خلفان إبراهيم هجوما عنيفا ضد المهاجم يونس محمد على خلفية هجوم العراقي الدولي على خلفان في برنامج «صدى الملاعب» وهو الأمر الذي أبرزته «استاد الدوحة» على صفحاتها العدد الماضي.

وعلى حسابه الشخصي بموقع «تويتر»، قال إبراهيم خلفان، الذي يعمل حاليا محللا بالجزيرة الرياضية: هنالك الكثير من التساؤلات المحيرة ومن علامات التعجب ايضا تدور حول مستوى تفكيرك الذي وضح لنا بانه مجرد دخان بداخل انسان، وقد ذكرت بان السيد محمد بن همام قد اصابته حوبة وهو تلميح بالضرر له بعد عدم فوزك بالجائزه في العام 2007 للاسف هذا احد نماذجنا العربية.



وتساءل إبراهيم خلفان: كيف تقلل من فوز ولد قطر خلفان بجائزة افضل لاعب في اسيا مثلا، برغم عدم وجود اسمك ضمن المتنافسين؟، وكيف لك ان تنتظر لست سنوات في بلد اعطاك كل شيء وتأتي مؤخرا وتطعن وتشكك في نزاهة السيد محمد بن همام مثلا؟.

نادي ريدينغ الانجليزي مهتم بالتعاقد مع حارس لخويا



كشف الموقع الإلكتروني لإذاعة «توك سبورت» البريطانية أن نادي ريدينغ الذي سيعود الموسم المقبل إلى اللعب في الدوري الإنجليزي الممتاز أعرب عن اهتمامه بأمين لوكونت حارس مرمى الاحتياطي لنادي لخويا. وأكد «توك سبورت» أن الحارس الشاب البالغ من العمر 22 عاما لا يمانع في مغادرة دوري النجوم القطري للعودة مجددا إلى أوروبا عبر بوابة ريدينغ.

وكان أمين لوكونت قد انتقل إلى لخويا قبل موسمين قادما من سوشو الفرنسي وتوج معه بلقب الدوري عامي 2011 و2012. وتلقى أمين لوكونت من قبل البلجيكي إيريك جيريتس مدرب المنتخب المغربي دعوة الالتحاق بصفوف «أسود الأطلس» قبل نهائيات كأس أمم إفريقيا في يناير الماضي بيد أن الحارس الشاب لم يستجب لها.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

هل تفعلها إيطاليا؟

يمكن القول إن منتخب ايطاليا الذي يقوده المدرب تشيزاري برانديللي فرض نفسه واحداً من مفاجآت البطولة الأوروبية، ليس فقط لأنه جاء وهو يحمل على اكتافه سوء السمعة الناجمة عن فضيحة التلاعب بنتائج مباريات الدوري وتورط لاعبين كثيرين فيها وسقوطه في مباراته الإستعدادية الوحيدة أمام روسيا صفر – 3، بل أيضاً لأنه حقق إحصائيات ندر أن يحققها من قبل.. نسبة امتلاكه الكرة بلغت بعد ربع النهائي 55،5 % (مقابل 68،2 % لإسبانيا و59،8 % لألمانيا و45،9 % للبرتغال).. ومتوسط عدد تسديداته في المباراة الواحدة بلغ 22 مقابل 18 لإسبانيا و17،75 للبرتغال و15 لألمانيا.. ومتوسط عدد التسديدات المحكمة بين الخشبات الثلاث 6،5 مقابل 8 لإسبانيا و6 لألمانيا و5،5 للبرتغال.. ووحدها ايطاليا من بين كل المنتخبات المشاركة تمكنت من تسديد 36 كرة في مباراة واحدة وكان ذلك أمام انجلترا.. وحتى أمام اسبانيا تمكنت ايطاليا من توفير 6 فرص سانحة للتسجيل.

ويقول برانديللي: في كرة القدم الحالية فإن الفرق التي تصنع الفارق هي التي تدافع عالياً وتمتلك الجرأة على اللعب.. بات لاعبو ايطاليا يعرفون أن لديهم إمكانات استثنائية.. وإذا ما اعتبرنا أن هناك ثورة في أدائنا فإنني أرى أننا لا نزال في البداية.. الأجيال الجديدة تريد رؤية كرة هجومية من دون أن يسيطر عليها هاجس النتيجة.

وللمقارنة فقط، هذه إحصائية لما حققته ايطاليا عندما تجاوزت الدور الأول في بطولة أوروبا 2000 ومونديال 2002 ومونديال 2006 وبطولة أوروبا 2008 على التوالي (لا وجوب للإحصائية في بطولة أوروبا 2004 ومونديال 2010 لأنها خرجت من الدور الأول): امتلاك الكرة بلغ 39،8 % و39،5 % و48،6 % و47،3 % (55،5 % في البطولة الحالية).. ومعدل التسديد 12 و16،5 و14 و14،3 (22 في البطولة الحالية).. ومعدل التسديد المحكم 4،2 و6 و5،4 و3،5 (6،5 في البطولة الحالية).

وبعد، هل تشفع كل هذه الأرقام «المتطورة» لإيطاليا فتقصي ألمانيا من الدور نصف النهائي اليوم الخميس؟.

– قطع منتخب البرتغال 5830 كيلومتراً منذ بداية البطولة الى حين وصوله الى دونتسك الأوكراني حيث خاض أمس مباراة الدور نصف النهائي ضد اسبانيا.. لعب كل مبارياته في الدور الأول في أوكرانيا ثم لعب في ربع النهائي في وارسو عاصمة بولندا ثم عاد الى أوكرانيا.. وقطع منتخبا ألمانيا وإيطاليا 5092 و3878 كيلومتراً مقابل 3510 فقط لمنتخب اسبانيا.. بيد أن البرتغالي ارتاح 48 ساعة أكثر من الإسباني.

– خاض منتخب البرتغال مبارياته الأربع الأولى بتشكيلة أساسية واحدة في حين طرأ تعديل واحد على تشكيلة اسبانيا الأساسية و3 تعديلات على تشكيلة المانيا و4 تعديلات على تشكيلة ايطاليا.. والرقم القياسي في التعديلات على التشكيلة الأساسية هو لليونان (18 لاعباً أي 7 تعديلات) ثم لفرنسا (17 لاعباً اي 6 تعديلات).

وهناك 8 لاعبين برتغاليين شاركوا في كل المباريات من دون أن يرتاحوا ولو لدقيقة واحدة، وهو رقم قياسي، مقابل 7 لانجليز و6 لكل من ألمانيا واسبانيا و5 لتشيكيا و4 لليونان و3 فقط لكل من فرنسا وايطاليا.

– كالعادة، خرجت انجلترا من الدور ربع النهائي للبطولة الأوروبية على غرار ما تفعل منذ 1996.. وللمرة السادسة منذ 1990 تسببت ركلات الترجيح في خروجها.. المحصلة مقبولة باعتبار أن الكثيرين رأوا قبل ان تبدأ المسابقة الحالية أن المنتخب هو من أسوأ ما يمكن أن تقدمه انجلترا في تاريخها وباعتبار أنه خرج من دون أن يخسر أي مباراة بعد 90 أو 120 دقيقة.. منتخب تصعب مناورته، هذا صحيح، ولكن الصحيح أيضاً أنه كان محدوداً هجومياً الى درجة تبعث على الملل، وأفضل عرض قدمه أسفر عن فوزه على السويد 3–2.. أما أمام فرنسا (1–1) وأوكرانيا (1 – صفر) فإنه لعب كرة قدم حقيقية لمدة نصف ساعة لا أكثر ثم تقلصت هذه المدة الى ربع ساعة أمام ايطاليا.. وفي ما عدا ذلك ترك ستيفن جيرارد وزملاؤه الكرة للمنافسين وتقوقعوا داخل منطقة جزائهم وعلى مشارفها.

هذا يعني أنه من الواجب تقديم شيء آخر في تصفيات مونديال 2014 حتى ولو كانت مجموعة انجلترا مجموعة غير معقدة (مونتينيغرو وبولندا وأوكرانيا..).. ويعترف الكابتن ستيفن جيرارد: الإحصائيات الخاصة باستحواذ الكرة تتحدث عن نفسها، وعلينا أن نكون أفضل من هذه الزاوية تحديداً.



قرعة إلكترونية غير مسبوقة لكأس الشيخ جاسم في باكورة الموسم الجديد..

تراجع ترتيب الغرافة والعربي بالدوري يضعهما بمجموعة نارية مع لخويا

متابعة/طارق العتريس

اجريت صباح امس بالطابق 29 ببرج البدع «المقر الجديد» لاتحاد الكرة القطري قرعة بطولة كأس الشيخ جاسم المسابقة التنشيطية التي تعد باكورة بطولات الموسم الكروي الجديد والتي ستنطلق مساء يوم 25 يولية القادم وتختتم بالمباراة النهائية على اللقب في الثالث عشر من اغسطس على ملعب استاد الدوحة التاريخي. كما اقيمت ايضا قرعة كأس الدرجة الثانية وقرعة دوري الدرجة الثانية والتي تم من خلالها تحديد مباريات الاسبوع الاول من البطولة..وجرت القرعة لاول مرة الكترونيا بشكل عشوائي تحت اشراف حمد صالح المناعي مدير ادارة المسابقات وحمود النعيمي مقررا بالاضافة الى مندوبي عدد كبير من اندية الدرجة الاولى والثانية وتم خلالها توزيع الاندية على اربع مجموعات ببطولة كأس الشيخ جاسم بحسب 4 مستويات وجاء لخويا بطل الدوري على رأس المجموعة الاولى ومعه الغرافة والعربي والشمال ثم جاء الريان ثالث الدوري على رأس المجموعة الثانية مع الخريطيات وام صلال والمرخية والشحانية وجاء السد على رأس المجموعة الثالثة مع الوكرة وقطر والسيلية ومسيمير، فيما اوقعت القرعة فريق الجيش وصيف الدوري على رأس المجموعة الرابعة مع الخور والاهلي ومعيذر. وستصعد الفرق الاربعة التي تتصدر المجموعات الى الدور نصف النهائي. وقد فرض ترتيب الفرق في الدوري وضع كل من الغرافة والعربي «حامل اللقب» في المجموعة الاولى النارية مع لخويا بجانب الشمال فيما جاءت المجموعات الثلاث الاخرى متوازنة الى حد ما.

واسفرت قرعة كأس الدرجة الثانية عن توزيع الاندية الستة على مجموعتين فجاء فريق معيذر على رأس المجموعة الاولى مع فريقي الشمال والاهلي، بينما جاء فريق المرخية على رأس المجموعة الثانية مع فريقي الشحانية ومسيمير وسيصعد للدور نصف النهائي الاول والثاني من المجموعتين اللذين سيلعبان معا بطريقة المقص.

اما فيما يتعلق بدوري الدرجة الثانية فقد اسفرت القرعة عن تحديد مباريات الاسبوع الاول الذي سينطلق خلال بداية نوفمبر المقبل حيث يلتقي مسيمير مع معيذر والشحانية مع الشمال والاهلي مع المرخية. ومن المقرر ان يصدر اتحاد الكرة جدول مباريات البطولات الثلاث كاملا فيما بعد.

يذكر ان العربي هو حامل لقب البطولة التنشيطية في الموسم المنقضي.

المناعي: رضا الأندية دليل على عدالة القرعة

أشاد حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات بالطريقة الجديدة التي تم اعتمادها لاجراء قرعة كأس الشيخ جاسم، وكأس الدرجة الثانية، ودوري الدرجة الثانية، مؤكداً أن رضا ممثلي الأندية عنها يعتبر دليلا على انها جاءت عادلة كما أنها لم تستغرق وقتاً طويلاً، وكانت مختصرة بصورة واضحة.

واضاف رئيس لجنة المسابقات أن القرعة الالكترونية تدخل في اطار التطور وتمنى أن يرتقي المستوى الفني الى الافضل حتى تستفيد كل الأندية من هذه البطولة التي تقام في بداية الموسم، واعتبرها فرصة للمدربين والأندية لتقديم مستويات أفضل والتحضير بشكل جيد للموسم الجديد، كما تحدث المناعي عن توقيت مباريات البطولة التي ستقام في التاسعة والنصف مساء خلال شهر رمضان فقال انها ستكون سهرات رمضانية جيدة للجميع، كما أن الأجواء في الفترة المسائية تكون معتدلة ولذلك لا يتوقع أن يكون لذلك تأثير سلبي على المستوى الفني، واوضح المناعي أن القرعة جاءت متوازنة، وإن كان يعتقد أن المجموعة الثالثة التي تضم فرق السد والوكرة وقطر والسيلية ومسيمير هي الأقوى نظرياً على الورق.

ممثلو الأندية يشيدون بالقرعة..

سعود فتح: تتماشى مع نظام العولمة!

نالت الطريقة الالكترونية التي جرت بها القرعة استحسان ممثلي الاندية واشاد علي امين المدير الرياضي لنادي ام صلال باستخدام التكنولوجيا الحديثة وقال: نشد على يد الاتحاد مؤكدا ان بطولة كأس الشيخ جاسم تعتبر فرصة طيبة لكي يتعرف المدرب مارشان على اللاعبين ويضع يديه على النواحي التي تحتاج الى دعم قبل الذهاب الى المعسكر الخارجي في تركيا يوم 24 اغسطس.

من ناحيته قال سعود فتح مدير فريق الغرافة ان القرعة جديدة وسريعة للغاية وتتماشى مع نظام العولمة، وثقتنا كبيرة في الاتحاد واكد ان الغرافة سيشارك بهدف الفوز رغم انها تأتي ضمن الاستعداد للموسم الجديد واوضح ان الغرافة سيبدأ الاعداد للموسم الجديد بالتجمع يوم 3 يوليو المقبل ثم يسافر الى معسكره الخارجي فى فرنسا يوم 6 يوليو ويعود للدوحة قبل موعد انطلاقة كأس الشيخ جاسم.. واتفق عبدالله حنزاب رئيس جهاز الكرة في نادي السيلية على سهولة اجراء القرعة التي اختصرت الكثير من الوقت واضاف قائلا بان مشاركة السيلية تأتي ضمن برنامج الاعداد للموسم وانه سيعود للدوري بقوة بعد بناء فريق جديد تماما كما تحدث مسكر آل شافي اداري فريق الريان مؤكدا ان القرعة عادلة وجيدة واشار الى ان مجموعة الريان متوازنة مع فرق الخريطيات وام صلال والمرخية والشحانية وسيخوض الرهيب المنافسات من اجل الفوز باللقب.

شرح للطريقة الإلكترونية وتصنيف الفرق

قبل بدء مراسم القرعة قدم حمد المناعي مدير المسابقات شرحا لفكرة القرعة الالكترونية التي أجريت بها القرعات الثلاث والتي تستخدم للمرة الأولى، حيث تم سحب القرعة خلال وقت وجيز وخلال دقائق معدودة تم خلالها توزيع الفرق المشاركة في كأس الشيخ جاسم على خمسة مستويات، حيث ضم المستوى الأول الفرق صاحبة المراكز من الأول وحتى الرابع بالدوري في الموسم المنقضي..ثم المستوى الثاني الذي ضم الفرق من المراكز الخامس وحتى الثامن، ثم المستوى الثالث الذي احتوى فرق المراكز من التاسع وحتى الثاني عشر، وجاء المستوى الرابع بالفرق صاحبة المراكز من الأول وحتى الرابع بدوري الدرجة الثانية، وأخيراً المستوى الخامس وضم آخر فريقين بدوري الدرجة الثانية.

الشروط الفنية والتنظيمية لكأس الشيخ جاسم

تنص الشروط الفنية الخاصة ببطولة كأس الشيخ جاسم على مشاركة اندية الدرجة الاولى والثانية معا في المسابقة كبطولة تنشيطية استعدادا للموسم الكروي الجديد.

– يسمح بمشاركة لاعبي رديف الفريق الاول ولاعبي الشباب و3 لاعبين من الناشئين مع كل فريق.

– تقام البطولة بنظام المجموعات بحيث تقسم الفرق المشاركة على اربع مجموعات وتضم كل مجموعة فرقا من اندية الدرجة الاولى والثانية بالقرعة.

– تلعب المباريات بطريقة الدوري من دور واحد.

– يحصل الفائز على 3 نقاط والمتعادل على نقطتين والخاسر لا شيء.

– يصعد فريق واحد من كل مجموعة الى الدور نصف النهائي.

– في حال تعادل فريقين او اكثر بالنقاط على المركز الاول او الثاني يتم اللجوء الى نتيجة المواجهات المباشرة بين الفريقين المتعادلين ثم فارق الاهداف ما له وما عليه. ثم يتم حساب افضلية الفريق الذي سجل نسبة اكبر من الاهداف ثم يتم الاحتكام الى ركلات الترجيح اذا كان الفريقان متعادلين داخل الملعب.

– تحسم مباراتا نصف النهائي والنهائي بركلات الترجيح في حال انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل.

– يسمح بتسجيل 18 لاعبا في كشف كل مباراة كحد اقصى ويسمح بتبديل 5 لاعبين طوال المباراة من بين الاسماء التي تضمنها كشف المباراة.

– مشاركة الاندية في بطولة كأس الشيخ جاسم الزامية.

– توقع غرامة مالية قدرها 100 الف ريال على الفريق الذى لا يشارك ما لم يقدم عذرا مقبولا من اللجنة الفنية.

– يحصل الفائز باللقب على كأس وميداليات ذهبية ومبلغ مالي.

يحصل الوصيف على ميداليات فضية ومبلغ مالي.

– تسقط الانذارات فيما عدا الانذار الرابع والبطاقة الحمراء مع نهاية المسابقة وكذا الايقاف بقرار من لجنة الانضباط حيث يجب استيفاؤها في المسابقة التالية في الموسم وهي بطولة الدوري.

النهائي يجمع بين الكبار..

إسبانيا تحافظ على فرصة الدفاع عن لقبها بالفوز على البرتغال!



بلغت اسبانيا حاملة اللقب المباراة النهائية لكأس اوروبا 2012 لكرة القدم بفوزها على البرتغال 2/4 بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي صفر/صفر) امس الاربعاء في دانيبتسك في الدور نصف النهائي.

وتلتقي اسبانيا في النهائي الاحد المقبل مع المانيا الوصيفة او ايطاليا اللتين تلتقيان اليوم الخميس في وارسو.

وهي المرة الرابعة التي تبلغ فيها اسبانيا المباراة النهائية للمسابقة بعد اعوام 1964 عندما توج باللقب الاول و1984 عندما خسر امام فرنسا و2008 عندما توج باللقب الثاني على حساب المانيا، وهي باتت على بعد خطوة واحدة للاحتفاظ باللقب وتصبح اول منتخب يفعلها في تاريخ البطولة واول منتخب ينجح في الابقاء على لقبه القاري بعد اللقب العالمي.

وجددت اسبانيا تفوقها على البرتغال في البطولات الكبيرة وازاحتها من طريقها بعدما تغلبت عليها 1/صفر في ثمن نهائي مونديال جنوب افريقيا في طريقها الى اللقب.

وهو الفوز الثامن عشر لاسبانيا على البرتغال مقابل 6 هزائم و12 تعادلا.

في المقابل، فشلت البرتغال في بلوغ النهائي الثاني في تاريخها بعد عام 2004 عندما خسرت على ارضها امام اليونان.

وجاءت المباراة قوية بين المنتخبين وعمد المنتخب البرتغالي الى الضغط على لاعبي وسط اسبانيا في منتصف الملعب لعدم منحهم المساحات لصنع فرص التهديف ونجحوا الى حد كبير في مهمتهم لان الاسبان وجدوا صعوبة في اختراق خطي الوسط والدفاع البرتغاليين الا فيما ندر من الفرص.

وحاول دل بوسكي تصحيح الوضع في الشوط الثاني بدفعه بفابريغاس وخيسوس نافاس مكان نيغريدو ودافيد سيلفا على التوالي دون اي نتيجة.

وضغطت اسبانيا نسبيا في الوقت الاضافي وكانت اقرب الى هز الشباك بيد ان تألق حارس المرمى البرتغالي روي باتريسيو حال دون ذلك.

ولجأ المنتخبان الى ركلات الترجيح حيث كانت الكلمة الاخيرة للاسبان الذين سجلوا 4 ركلات عبر اندريس اينييستا وجيرار بيكيه وسيرخيو راموس وفرانشيسك فابريغاس، فيما اهدر تشابي الونسو الركلة الاولى.

اما البرتغال فسجلت ركلتين عبر بيبي ولويس ناني، فيما اهدر جواو موتينيو حيث تصدى لها ايكر كاسياس وبرونو الفيش حيث ارتدت كرته من العارضة.

واجرى كل من مدربي المنتخبين فيسنتي دل بوسكي وباولو بنتو تبديلا واحدا على التشكيلة التي حجزت بطاقة دور الاربعة، فدفع الاول بمهاجم اشبيلية الفارو نيغريدو مكان نجم برشلونة فرانشيسك فابريغاس، فيما اشرك الثاني هوغو الميدا اساسيا بدلا من هيلدر بوستيغا المصاب.

وكاد ميغل فيلوزو يفعلها من ركلة ركنية نفذها مباشرة بيد ان ايكر كاسياس فطن لها وابعدها الى ركنية ثانية لم تثمر (2).

وكانت اول واخطر فرصة للاسبان في الدقيقة التاسعة عندما هيأ نيغريدو كرة الى المدافع الفارو اربيلوا عند حافة المنطقة سددها الاخير بيمناه فوق العارضة بسنتمترات قليلة.

وانتظرت اسبانيا الدقيقة 29 لصنع الفرصة الثانية على المرمى عندما هيأ تشافي هرنانديز كرة على طبق من ذهب الى اينييستا داخل المنطقة فتلاعب بالدفاع البرتغالي وسددها بيمناه فوق العارضة بسنتمترات قليلة.

وردت البرتغال بتسديدة قوية لرونالدو من حافة المنطقة بجوار القائم الايسر (31).

ولم تتغير الحال في الشوط الثاني على الرغم من دخول فابريغاس مكان نيغريدو (54)، وكانت البرتغال البادئة بالتهديد عندما اطلق الميدا كرة قوية من خارج المنطقة فوق المرمى (57).

واشرك دل بوسكي خيسوس نافاس مكان سيلفا (60)، وسدد تشافي كرة قوية تصدى لها باتريسيو (67).

وسدد رونالدو ركلة حرة مباشرة فوق العارضة بسنتمترات قليلة (73)، ثم ركلة حرة مباشرة اخرى فوق العارضة (84).

ولعب دل بوسكي ورقته الاخيرة باشراكه بدرو رودريغيز مكان تشافي (87).

وسنحت كرة المباراة امام رونالدو عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من ميريليش اثر هجمة مرتدة خطرة لكنه سددها بعيدا عن الخشبات الثلاث (90).

وانقذ باتريسيو مرماه من هدف محقق بابعاده كرة اينييستا من مسافة قريبة الى ركنية (104).

وكاد سيرخيو راموس يهز الشباك من ركلة حرة مباشرة مرت فوق المرمى (105+1).

وتدخل باتريسيو مرة اخرى للتصدي لتسديدة قوية لنافاس من مسافة قريبة ارتدت منه الى بيبي قبل ان يلتقطها (111)، ثم تدخل بيبي في توقيت مناسب لابعاد انفراد بدرو (115).

شفاينشتايغر يتوقع فوز ألمانيا على إيطاليا

قال لاعب وسط المانيا باستيان شفاينشتايجر أمس الاربعاء ان منتخب بلاده سيفوز على نظيره الايطالي في الدور قبل النهائي لكأس اوروبا 2012 لكرة القدم اليوم الخميس.

والمانيا بطلة اوروبا ثلاث مرات لم يسبق لها الفوز على ايطاليا في اي بطولة كبرى خلال سبع محاولات. كما ان المانيا فازت سبع مرات فقط على ايطاليا في 30 لقاء جمع بينهما.

وقال شفاينشتايجر: اعتقد ان الوقت قد حان للفوز على المنافس الكبير التالي.. لقد فزنا بالفعل على الارجنتين وانجلترا وهولندا والبرازيل واعتقد ان ايطاليا هي التالية.

وكانت المانيا قد فازت على انجلترا 1/4 وعلى الارجنتين 4/صفر في مراحل خروج المغلوب في كأس العالم 2010 في جنوب افريقيا.

وبعد ذلك حققت المانيا اول فوز على البرازيل في 18 عاما عندما هزمتها 2/3 في اغسطس/اب 2011 كما فازت مرتين على هولندا وصيفة بطل العالم خلال اخر سبعة اشهر.

واضاف شفاينشتايجر قوله: بالتأكيد نحن نحترمهم بسبب ما حققوه هنا وبالنظر الى فضائح كرة القدم في ايطاليا الا اننا لا نخشاهم.

واعلن شفاينشتايجر انه لائق مئة في المئة بعد ان غاب عن تدريبات الفريق بسبب اصابة في الكاحل في وقت سابق من الاسبوع الحالي واضاف: انا متفائل.

وفي مباراة الدور قبل النهائي الاولى التقى أمس منتخبا البرتغال واسبانيا. وستقام المباراة النهائية للبطولة التي تتقاسم بولندا واوكرانيا استضافتها يوم الاحد المقبل.

قرطاس وقلم



ناصر الحربي
nasser517@gmail.com

المغرفة الذهبية.. كوكيايو الساحر بيرلو

– عن الإبداع الكروي في حضرة بطولة اليورو الرائعة، كم هو الحديث حالي وجميل، وهل من حديث أحلى وأروع من الوقوف عند لعبة «المغرفة» أو «إل كوكيايو» بالإيطالية، أعني تلك الطريقة الجريئة التي نفذ بها النجم الإيطالي «أندريا بيرلو» ركلة الترجيح في مرمى الحارس الإنجليزي جو هارت، والتي قادت الطليان للفوز على الانجليز في ربع نهائي اليورو لتغدو (كوكيايو بيرلو) رمزا للتفوق الإيطالي، وكيف لا؟.. ومغرفة بيرلو، كم كانت مذهلة حقا خصوصا وقد أعقبت ضياع ركلة «مونتوليفو» الثانية، ويا الله ما أقوى رباطة جأش بيرلو وهو ينفذ الركلة بتلكم الطريقة التي أسعدت ملايين الطليان وكل محبي الآزوري في المعمورة.

– وعن المغرفة البيرلوية حدث ولا حرج، فحقا.. لقد كان الداهية بيرلو فوق كل ابداعاته التي يمتلكها يحتاج إلى فعل ما.. إلى شيء ما مختلف يرتبط بأسلوبه الرائع في اللعب ليؤكد من خلاله انه حقا من بين أفضل النجوم في العالم رغما عن أنف الظلم الواقع عليه في ظل اهتمام الاعلام بنجوم الصفقات الخيالية فقط، فكانت (إل كوكياي البارعة) التي أعاد بها إلى الأذهان تفرد نجوم اخرين بمثلها «مغرفة» بداية بالنجم التشيكي «بانينكا» صاحب براءة الاختراع عندما فعلها في مرمى الألماني الشهير «سيب ماير» بنهائي يورو 1976، وكذا الساحر الفرنسي «زين الدين زيدان» الذي أبدع مغرفة قريبة منها في نهائي مونديال 2006 بمرمى ايطاليا.

– ولأنني هنا أريد انصاف المبدع «بيرلو» صاحب الأسلوب الرائع في التمرير وصناعة اللعب، فلا بأس من التذكير بأن ابداعه في البطولة قد كان وراء جعل ايطاليا الأكثر لعبا هجوميا في اليورو وفقا لاحصائيات رسمية من الاتحاد الأوروبي خلافا لما تعوده الجميع من الأسلوب الايطالي الشهير مع طريقة دفاع «الكاتيناشيو»، وتقول الأرقام عن مواجهة انجلترا تحديدا التي شهدت تفرده بلعبة «المغرفة» إياها، انه قد نجح في 117 تمريرة بينها 31 تمريرة ناجحة في الربع الهجومي الأخير، والأكيد ان الفضل يعود لنجاح المدرب (برانديلي) في استغلال مهارة بيرلو بجعل الآزوري يتحول بسلاسة من وضع الدفاع المتوازن إلى اللعب الهجومي، بل وكان بيرلو وحده مصدر 19 فرصة هجومية سانحة للتسجيل لو استغلها المهاجمون الطليان.

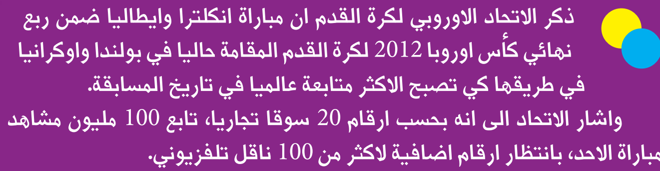
– باختصار.. بيرلو «صاحب الـ 33 ربيعا»، حقا يستحق لقب أفضل لاعبي يورو 2012 حتى وان لم يتجاوز الطليان نصف النهائي أمام المانشافت بفضل أسلوبه المتميز وطريقته المدهشة في صنع اللعب، انه الوحيد الذي يمكن له الدخول في مقارنة مع رونالدو وانيستا وتشافي وأوزيل وغيرهم من نجوم اليورو.

– ولن أكون مبالغا لو قلت ان أي منتخب في العالم يملك مايسترو كروي مثل «بيرلو» يستطيع الفوز بكل القاب الدنيا، غير ان المشكلة تكمن في عدم وجود الهداف الايطالي المخلّص للتمريرات «البيرلوية» الحاسمة على غرار الهداف الاسطوري «باولو روسي».. وللأسف «بالوتيللي» القليل الخبرة ليس من هذه النوعية على الأقل حتى الان، وإذا ما ظهر الهداف الايطالي المنتظر القادر على تحويل تمريرات بيرلو لأهداف فلن يقف أحد في طريق الطليان خصوصا إذا ما تسلحوا بالهدوء ورباطة الجأش كما يفعل «بيرلو».

– ايها السادة أسوق لكم بعض مقولات أساطين كرة القدم التي تصف الساحر الكروي الايطالي بالبراعة والحنكة والتفرد، فهذا الهولندي الأسطوري الطائر «يوهان كرويف» يقول عنه.. «بيرلو يستطيع أن يفعل ما يشاء عندما تكون الكرة بحوزته، إنه ساحر».. بلى انه ساحر.. وعلامة تعجب آخر السطر







ذكر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ان مباراة انكلترا وايطاليا ضمن ربع نهائي كأس اوروبا 2012 لكرة القدم المقامة حاليا في بولندا واوكرانيا في طريقها كي تصبح الاكثر متابعة عالميا في تاريخ المسابقة.

واشار الاتحاد الى انه بحسب ارقام 20 سوقا تجاريا، تابع 100 مليون مشاهد مباراة الاحد، بانتظار ارقام اضافية لاكثر من 100 ناقل تلفزيوني.

وشاهد 20.3 مليون مشاهد المباراة في بريطانيا على شاشة «بي بي سي»، وهي اعلى نسبة منذ كأس اوروبا 2004 عندما خسرت انكلترا امام البرتغال، في المباراة التي تملك اعلى معدل حضور مع 228.2 مليون مشاهد.

وقال الاتحاد القاري ان مباراة انكلترا-ايطاليا تخطت بـ13.6 مليون مشاهد معدل حضور زفاف الامير وليام وكايت ميدلتون العام الماضي، وبـ14.7 مليون حفل اليوبيل الماسي للملكة اليزابيث الشهر الحالي.

في ايطاليا، تابع 21.8 مليون مشاهد المباراة التي فاز فيها «سكوادرا اتزورا» بركلات الترجيح.



توقع لاعب وسط منتخب ايطاليا اندريا بيرلو احد نجوم كأس اوروبا 2012 المقامة حاليا في بولندا واوكرانيا ان تكون مباراة فريقه مع المانيا في نصف النهائي جميلة ومفتوحة لكنه اشار الى ان المانيا تخشى مواجهة ايطاليا.

وتألق بيرلو بشكل لافت في هذه البطولة وتحديدا في الدور ربع النهائي ضد انكلترا حيث كان مايسترو خط الوسط ومرر تمريرات متقنة باتجاه زملائه وتوج جهوده بتنفيذ ركلة جزاء بطريقة فنية رائعة على غرار التشيكوسلوفاكي الدولي السابق انطون بانينكا الذي نال شهرة كبيرة منذ ان سدد بالطريقة ذاتها في مرمى المانيا الغربية في نهائي كأس اوروبا عام 1976 وهي الركلة التي منحت اللقب لفريقه.

وقال بيرلو: لا اتدرب على تسديد ركلات الترجيح. كان الامر عفويا، عندما لمحت الحارس الانكليزي جو هارت يرتمي الى اليسار قررت التسديد بهذه الطريقة. وكان بيرلو احد مهندسي فوز منتخب بلاده باللقب العالمي قبل ست سنوات في مونديال 2006، وهو خاض موسما استثنائيا في صفوف يوفنتوس بعد سنوات عدة قضاها في ميلان، ونجح في قيادة فريق السيدة العجوز الى اللقب المحلي متفوقا على ميلان بالذات الذي اكتفى بالمركز الثاني.

ويتذكر بيرلو مباراة ايطاليا والمانيا في نصف نهائي مونديال 2006 ويقول في هذا الصدد: الفارق هو ان المواجهة الاخيرة بيننا اقيمت على ارض المانيا وبين جمهورها، لكن ما تبقى فان الوضع مماثل. واضاف: لدينا مجموعة جيدة وقوية من اللاعبين في جميع الخطوط والمانيا تملك ايضا فريقا رائعا ونحن نلتقي مجددا في نصف النهائي.

في الطريق نحو القمة

إيطاليا بقوة التاريخ في مواجهة ط

تخوض المانيا نصف نهائي كأس اوروبا 2012 لكرة القدم امام ايطاليا اليوم الخميس في وارسو بابهى حلة بعد فوزها في اربع مباريات على التوالي من النهائيات المقامة في بولندا واوكرانيا، لكنها تدرك جيدا انها لم تذق طعم الفوز امام خصمتها في جميع المباريات الاقصائية ضمن البطولات الكبرى.

نادرا ما يملك احد المنتخبات رصيدا ايجابيا امام العملاق الالماني بطل العالم واوروبا ثلاث مرات، اكان عالميا ام اوروبيا، لكن ايطاليا بطلة العالم 4 مرات واوروبا مرة واحدة فازت 14 مرة على «ناسيونال مانشافت» مقابل 7 خسارات و9 تعادلات، بيد ان المواجهات في البطولات الكبرى صبت في مصلحة «سكوادرا اتزورا»، اذ تعادلت اربع مرات في دور المجموعات وخسرت ثلاث مرات في المباريات الاقصائية.

لكن هذه المرة قد تكون الصورة مختلفة، وعلى غرار ما قام به الاسبان في ربع النهائي عندما واجهوا فرنسا وحققوا فوزهم الاول عليها، يبدو لاعبو المدرب يواكيم لوف مع الهداف ماريو غوميز وصانع الالعاب مسعود اوزيل جاهزين اكثر من اي وقت مضى لايقاف هذه السلسلة، بعد تألقهم في الدور الاول وفوزهم بثلاث مباريات على البرتغال 1 – صفر وهولندا 2-1 والدنمارك 2-1 ثم اجهازهم على اليونان في ربع النهائي.

في المقابل، تبدو صورة ايطاليا مختلفة عن السمعة الدفاعية التي زرعتها على طول السنين، فخاضت مباراة قوية امام اسبانيا حاملة اللقب 1-1 في الدور الاول، ثم تعادلت مع كرواتيا 1-1 قبل ان تفوز على ايرلندا 2 – صفر وتحسم المواجهة مع انجلترا في ربع النهائي بركلات الترجيح 4-2 بعد تعادلهما بدون اهداف.

يقول ميروسلاف كلوزه المهاجم المخضرم الذي قد ينهي مسيرته مع لاتسيو الايطالي: يمكن للطليان القدوم لقد تدربنا جيدا ونحن في غاية الجهوزية.

وتابع مهاجم بايرن ميونيخ السابق: سيطر الطليان على الكرة وضغط الانكليز في منطقتهم. لن يحصل ذلك بالطبع معنا نملك استراتيجية اخرى ونعرف نقاط ضعفهم.

ورفض الالمان الذين تركوا مقرهم في غدانسك صباح امس الاربعاء باتجاه العاصمة البولندية وارسو، الغوص في المواجهات السابقة مع ايطاليا، وخصوصا الاخيرة التي لا تزال عالقة في حلقهم عندما سقطوا على ارضهم في نصف نهائي مونديال 2006 بهدفين دون رد في الوقت الاضافي.

مدرب المانيا يواكيم لوف الذي كان مساعدا ليورغن كلينزمان عام 2006 قبل ان يقود البلاد الى نهائي كأس اوروبا 2008 ونصف نهائي مونديال 2010 قال: هذا الفريق مختلف عن 2006. حصلت عدة تغييرات، في الكرة الايطالية لاسيما في المنتخب الوطني. يملكون الكثير من نقاط القوة، والقدرة على خوض المباريات الكبرى وهذا ما ظهر حتى الان.

وتحدث لوف عن قدرة الطليان على التغيير في خططهم: تحضرنا لحالتين، الاولى 3-5-2 والثانية 4-4-2 فهم اقوياء كثيرا في الخطتين، وافضل من الباقين. ينتقلون من حالة الى اخرى بدون ان تتأثر طريقة لعبهم.

لكن كلوزه يعتبر ان كل شخص يدرك مهمته، اكان مهاجما، لاعب وسط او ظهيرا.. لا اعتقد انه يمكنهم مفاجأتنا.

ويشدد لوف انه ينبغي فرض ايقاعنا على الطليان.. المهم ان نأخذ المبادرة ونجبر الطليان على الرجوع الى الوراء بطريقة لعبنا.

ولم يعط لوف اهمية ليومين راحة اضافيين نالهما فريقه: لقد لعبوا 120 دقيقة لكنهم حصلوا على اربعة ايام راحة، وهذا كاف لاستعادة اللياقة.

في الطرف الايطالي، يبدو المدرب تشيزاري برانديلي امام مهمة صعبة لبناء دفاعه في ظل الاصابات التي تعرض لها ايغنازيو اباتي ودانييلي دي روسي وذلك بعد غياب قلب الدفاع جورجيو كييليني عن المباراة الاخيرة ضد انجلترا.

طبيب المنتخب انريكو كاستيلاتشي قال: اباتي يعاني من اوجاع عضلية في فخذه الايسر، ودي روسي من الام في اعصاب ساقه اليسرى.

واصيب اباتي في مباراة انجلترا وحل بدلا منه كريستيان ماجيو في بداية الوقت الاضافي قبل ان ينال الاخير بطاقة صفراء ستحرمه من خوض مباراة المانيا، ولعب انطونيو نوتشيرينو بدلا من دي روسي.

وفي ظل غياب اي ظهير ايمن، قد يعمد برانديلي الى الدفع باندريا بارزاغلي او ليوناردو بونوتشي ليقع في مشكلة اخرى وهي سد النقص في مركز قلب الدفاع، ما دفع البعض للحديث عن الزج بانجليو اوغبونا الذي خاض الموسم الماضي مع تورينو في الدرجة الثانية.

واضاف طبيب المنتخب: سنقوم بكل شيء لغاية الدقيقة الاخيرة، كي يكونوا في متناول برانديلي.

وعلى رغم هذه المحنة في خط الدفاع الذي تميز به الطليان تاريخيا، الا ان الايجابية تخيم على المعسكر الايطالي، فقال اندريا بيرلو ابرز نجوم الدورة حتى الان: المانيا خائفة منا، نظرا ايضا للخسارات السابقة.

وتابع اللاعب الذي بنى مجده مع ميلان قبل ان ينتقل الموسم الماضي الى يوفنتوس ويحرز معه لقب الدوري المحلي: درسنا جميع مباريات المانيا على الفيديو، وندرك انه يمكننا القيام بذلك، وعن مسعود اوزيل الذي يوازيه اهمية في المنتخب الالماني قال: يسهل اللعب وهو بطل كبير.. لكن ايطاليا لا تخشى اي شيء، هي قوية في جميع المراكز مثلهم. ستكون مباراة جميلة في نصف النهائي.

وعن يومي الراحة الاضافيين لالمانيا قال بيرلو (33 عاما): هذا كثير.. يجب ان تكون الامور متوازنة ربما من خلال اطالة عمر الدورة اكثر.

وشدد بيرلو ان هذه الدورة تأتي في نهاية مسيرته الكروية وان الخسارة امام روسيا صفر- 3 وديا قبل بداية الدورة «اعادتنا الى ارض الواقع».

وعن انجازاته الشخصية وامكانية احرازه الكرة الذهبية، قال بيرلو: طالما هناك ميسي وكريستيانو رونالدو سيكون من شبه المستحيل فهما يسجلان بين 70 و80 هدفا في الموسم.

ويريد بيرلو، الممون الرئيس لانطونيو كاسانو وماريو بالوتيلي بالكرات، اضافة انجاز جديد في مسيرته الملونة بالالقاب، الى جانب الحارس القائد جانلويجي بوفون ودانييلي دي روسي باحراز لقب كأس العالم (2006) ثم كأس اوروبا، على غرار الالمانيين يورغن كليزنمان وتوماس هاسلر (1990 و1996).



هل تفك ألمانيا عقدة إيطاليا في البطولات الكبرى؟

يقف التاريخ الى جانب ايطاليا في تاريخ لقاءاتها مع المانيا في البطولات الكبرى (كأس العالم او كأس اوروبا) حيث تواجه المنتخبان 7 مرات جاءت نتيجتها في مصلحة الازوري.

وكان اول لقاء في بطولة كبرى في كأس العالم 1970 في مكسيكو حيث تواجها في الدور نصف النهائي في مباراة اعتبرت الاجمل في تاريخ النهائيات وانتهت في مصلحة ايطاليا 4-3 بعد التمديد. اما اخر مواجهة فكانت ايضا في مونديال 2006 في المانيا وفي الدور نصف النهائي ايضا وفازت ايطاليا 2 – صفر بعد التمديد.

مباراة الغد ستكون الثامنة بين المنتخبين في بطولة كبرى علما بان اخر لقاء ودي بينهما اقيم في شباط/فبراير عام 2011 وانتهى بتعادلهما 1-1.

وهنا ابرز المواجهات بين المنتخبات في البطولات الكبرى:

١٧ حزيران/يونيو ١٩٧٠:

ايطاليا – المانيا الغربية 4-3 بعد التمديد (نصف نهائي كأس العالم في مكسيكو).

اطلق على هذه المباراة التي اقيمت على ملعب ازتيكا الشهير في مكسيكو سيتي امام اكثر من 102 الف متفرج







اعرب لاعب منتخب فرنسا ونادي مانشستر سيتي الانكليزي سمير نصري عن انه نادم على التصرفات التي بدرت منه خلال نهائيات كأس اوروبا 2012 عندما وجه شتائم بوجه رجال الاعلام بعد خسارة فريقه امام اسبانيا صفر/2 في الدور ربع النهائي.

وقال نصري على مدونته على موقع تويتر: هناك الكثير من الكلام الذي يجافي الحقيقة يتداول في الاونة الاخيرة. ليدرك انصار المنتخب الفرنسي وخصوصا الاطفال انني نادم جدا كون كلامي صدم البعض منهم.

وتابع: احب منتخب فرنسا، كرة القدم، ولدينا احترام عميق للجمهور. اما الباقي، فان الامر يعلق بامور شخصية بيني وبين بعض رجال الصحافة. سأوضح الامور في وقتها.

وتأتي تصريحات نصري بعد يوم واحد على كشف صحيفة «ليكيب» الفرنسية الرياضية الواسعة الانتشار بان نصري يواجه عقوبة الايقاف الدولي لفترة سنتين بسبب ما صدر عنه من شتائم بحق احد الصحافيين وذلك خلال الاجتماع الذي يعقده الاتحاد الفرنسي الثلاثاء المقبل.

وذكرت الصحيفة ان تصرفات نصري كانت مصدر انتقادات كبيرة لدى المسؤولين الفرنسيين في الاتحاد الذين قد يلجأون الى معاقبته بعدم اللعب دوليا الى ما بعد كأس العالم 2014 بسبب ما بدر منه من سوء سلوك تجاه الصحافة الفرنسية.



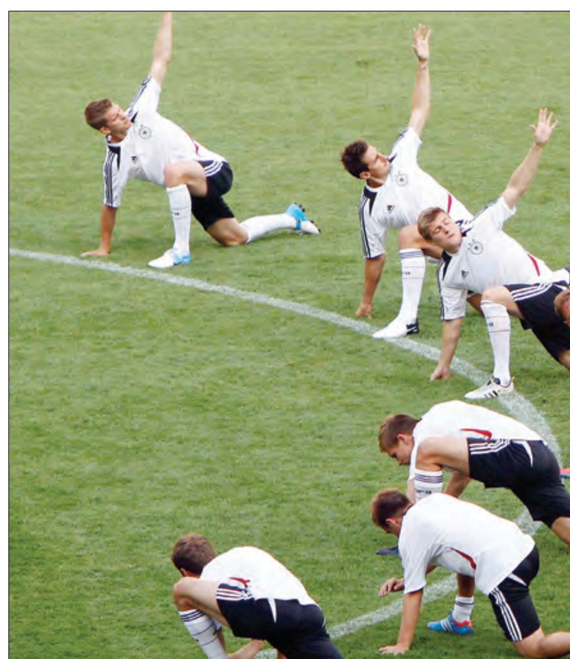
لم تحسم مشاركة لاعبي المنتخب الإيطالي إناتسيو أباتي وجورجو كيليني ودانيلي دي روسي في قبل نهائي كأس الأمم الأوروبية (يورو 2012) اليوم الخميس أمام ألمانيا بسبب الاصابة.

وأنهى أباتي ودي روسي مباراة ربع النهائي أمام إنجلترا وهما مصابان في حين أن كيليني كان يعاني قبلها من ارهاق في العضلات وينتظر التعافي للحاق بمباراة ألمانيا.

وقال طبيب المنتخب الإيطالي إنريكو كاستيلاتشي في مؤتمر صحفي: أباتي تعرض لتمزق عضلي في ساقه اليسرى ويخضع حاليا للعلاج الطبيعي المناسب مثل دي روسي الذي يعاني من التهاب في العصب الوركي.

وأضاف كاستيلاتشي: كيليني ينفذ برنامج التعافي وسنحاول أن يلحقوا جميعا بمباراة ألمانيا.

لموحات ألمانيا!



لقب «مباراة القرن». تقدمت ايطاليا معظم فترات المباراة بواسطة روبرتو بوننسينيا الذي جاء هدفه في الدقيقة الثامنة، لكن كارل هاينتس شنيلينغر الذي كان يلعب في الدوري الايطالي في ذلك الوقت ادرك التعادل لالمانيا بشكل دراماتيكي في الدقيقة الاخيرة ليفرض التمديد. ثم تقدمت المانيا عبر المدفعجي غيرد مولر (95)، لكن تارسيسيو بورغنيتش عادل لايطاليا بعد اربع دقائق، ثم تقدمت ايطاليا مجددا 3–2 عبر لويجي ريفا (104). وابى المنتخب الالماني الاستسلام فسجل له مولر التعادل 3–3 (110) لكن الكلمة الاخيرة كانت لايطاليا التي حسمت المباراة الشهيرة في مصلحتها بهدف لولدها الذهبي جاني ريفيرا بعد دقيقة واحدة. وخسرت ايطاليا امام البرازيل في المباراة النهائية 1–4.

١٤ حزيران/يونيو ١٩٧٨:

المانيا الغربية –ايطاليا صفر–صفر (الدور الثاني بنظام المجموعة).

خاضت المانيا غمار كأس العالم في الارجنتين وهي حاملة اللقب، لكن تعادلها مع ايطاليا سلبا في بوينس ايرس جاء قبل تعادلهما في المباراة الثانية مع هولندا، ثم الخسارة المفاجئة امام جارتها النمسا 2–3 وخروجها.

وشهدت المباراة مع ايطاليا بالذات خوض حارس مرمى المانيا الشهير سيب ماير مباراته الرقم 16 في نهائيات كأس العالم وكان ذلك رقما قياسيا في تلك الفترة، لكن فريقه فشل في التسجيل في مرمى نظيره الشهير دينو زوف.

وبحسب النظام القديم لنهائيات كأس العالم، حلت المانيا ثانية في الدور الاول في مجموعتها، ثم خرجت من الدور الثاني (نظام المجموعات ايضا) بحلولها ثالثة، في حين انهت ايطاليا البطولة في المركز الرابع بخسارتها مباراة المركز الثالث امام البرازيل.

١١ تموز/يوليو ١٩٨٢

ايطاليا – المانيا الغربية 3–1 (نهائي كأس العالم 1982).

دخلت المانيا المباراة النهائية بعد ان خاضت مباراة دراماتيكية في نصف النهائي ضد فرنسا قلبت فيها تخلفها في الوقت الاضافي 1–3 الى تعادل 3–3 ثم الى فوز بركلات الترجيح. بيد ان ايطاليا حسمت المباراة النهائية التي اقيمت على ملعب سانتياغو برنابيو بسهولة حيث تقدمت بثلاثة اهداف نظيفة بواسطة باولو روسي وماركو تارديللي واليساندرو التوبيلي، علما بان انطونيو كابريني اهدر ركلة جزاء عندما كانت النتيجة لا تزال صفر– صفر. ورد المنتخب الالماني بهدف شرفي لبول برايتنر في اواخر المباراة. لكن ايطاليا نجحت في احراز الكأس للمرة الثالثة في تاريخها والاولى بعد 48 عاما.

١٩ تموز/يوليو ١٩٩٦

المانيا – ايطاليا صفر–صفر (دور المجموعات في كأس اوروبا 1996).

كان حارس مرمى المانيا اندرياس كوبكه (مدرب حراس المنتخب حاليا) نجم المباراة بعد ان تصدى لركلة جزاء نفذها جانفرانكو زولا بعد مرور 9 دقائق في مدينة مانشستر لينتزع بطاقة التأهل الى الدور الثاني في حين خرجت ايطاليا بعد خسارتها امام تشيكيا 1–2. ثم تغلبت المانيا على كرواتيا في ربع النهائي وعلى انجلترا في نصف النهائي قبل ان تحرز لقبها الاخير الكبير بفوزها على تشيكيا في النهائي بالهدف الذهبي لاوليفر بيرهوف (2–1).

٤ تموز/يوليو ٢٠٠٦

المانيا – ايطاليا صفر– 2 بعد التمديد (نصف نهائي كأس العالم).

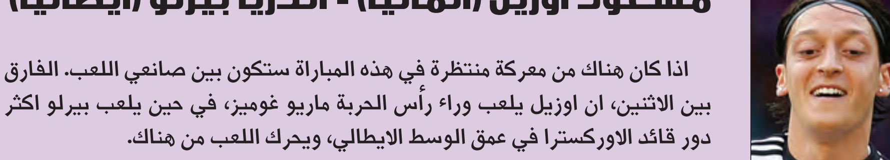
انتهى حلم المانيا باحراز اللقب العالمي على ارضها في دورتموند بخسارتها امام ايطاليا صفر– 2 بعد التمديد. كان المنتخب الايطالي الطرف الافضل لكنه لم يتمكن من التسجيل في الوقت الاصلي. ومرر اندريا بيرلو الذي يتألق في البطولة الحالية تمريرة رائعة باتجاه فابيو غروسو الذي استدار على نفسه واطلقها بعيدا عن متناول الحارس ينز ليمان، قبل ان يضيف المخضرم اليساندرو دل بييرو الهدف الثاني اثر هجمة مرتدة سريعة ليسدد في الزاوية البعيدة.

ثم توجت ايطاليا باللقب بفوزها على فرنسا بركلات الترجيح في المباراة النهائية على الملعب الاولمبي في برلين.

مواجهة على الورق بين نجوم ألمانيا وإيطاليا!

فيما يلي بعض المواجهات الثنائية المنتظرة في مباراة المانيا وايطاليا ضمن نصف نهائي كأس اوروبا ٢٠١٢ لكرة القدم اليوم الخميس:

مسعود اوزيل (المانيا) - اندريا بيرلو (ايطاليا)



اذا كان هناك من معركة منتظرة في هذه المباراة ستكون بين صانعي اللعب. الفارق بين الاثنين، ان اوزيل يلعب وراء رأس الحربة ماريو غوميز، في حين يلعب بيرلو اكثر دور قائد الاوركسترا في عمق الوسط الايطالي، ويحرك اللعب من هناك.

لذلك، سيشتبك الاثنان كرويا، عندما يعمل اوزيل على خرق المنطقة التي ينطلق منها بيرلو عادة.

تعد هذه المواجهة بان تكون شيقة بين افضل لاعبين ربما في الدورة حتى الان.

المانيا مرشحة اكثر نظرا لفوزها في اربع مباريات على التوالي، لكن اذا سمحت لبيرلو بفرض ايقاعه على اللقاء، قد تجد نفسها متخلفة في النتيجة في اي وقت.

ينبغي على اوزيل تضييق الخناق على لاعب يوفنتوس وحرمانه من تمرير الكرات الى زملائه.

لكن على لاعب ريال مدريد الاسباني التركيز على مجهوده الهجومي، وهنا سيستمتع اكثر لان بيرلو ليس متخصصا في الرقابة الدفاعية.

توماس مولر (المانيا) - فيديريكو بالزاريتي (ايطاليا)



لا شك بان ايطاليا تعاني من نقص في مركز الظهير الايسر الذي يشغله لاعب باليرمو فيديريكو بالزاريتي. كان بالزاريتي ضعيفا في مباراة انجلترا التي شنت عدة هجمات على منطقته في الشوط الاول.

في المقابل، سيسعى مولر للاستفادة من طاقته الكبيرة واختراق منطقة بالزاريتي لايصال الكرة الى رأس غوميز.

سيحتاج بالزاريتي لدعم دفاعي عندما يكون مولر على طرف الملعب، لكن الاول بإمكانه التعويض بسبب مهاراته الهجومية وتقدمه الى الامام.

ماريو غوميز (المانيا) - اندريا بارزاغلي (ايطاليا)

لم يعد هناك من شك حول قدرة غوميز بعدما سجل ثلاثة اهداف في الدور الاول وارتقى الى صدارة ترتيب الهدافين.

ضخم البنية، قوي وقاتل داخل منطقة الجزاء، ويهوى هز الشباك. اللافت في طريقة لعبه انه متحرك اكثر بكثير من المهاجمين اصحاب البنية الضخمة، ويمتلك ضربات رأسية خارقة وقدرة على قراءة المباراة.

عرف بارزاغلي كيف يوقف المهاجمين الكبار على غرار الفترة التي دفع فيها مدرب انجلترا بالعملاق اندي كارول في ختام مباراة ربع النهائي.

ستكون الحال مختلفة مع غوميز، الذي يملك قدرة الاقتراب اكثر من المدافعين والسيطرة على الكرة والتمرير لاحد زملائه.

مانويل نوير (المانيا) - جانلويجي بوفون (ايطاليا)

معركة مماثلة لتلك التي خاضها المخضرم بوفون مع الشاب الانجليزي جو هارت، اذ يبدو نوير احد الشبان القادمين بقوة للمنافسة على لقب افضل حارس في العالم.

اظهر بوفون خبرته في صد ركلة ترجيحية حاسمة لاشلي كول في ربع النهائي، ورد بفعل رائع في الشوط الاول امام غلن جونسون، فهو ليس مجرد حارس يصد الكرات، بل قائدا لمنطقة يتوقع ان تكون مزدحمة اليوم الخميس.

واذا لم يرتق نوير، الذي يعاني عادة من العرضيات ويتميز بالمواجهات الفردية، ستكون الكفة في مصلحة بوفون صاحب الخبرة الطويلة.





خرج نجم كرة القدم البرتغالية سابقا واحد اساطير اللعبة اوزيبيو من مستشفى في مدينة بوزنان البولندية بعد دخوله اليه نهاية الاسبوع الماضي بسبب ارتفاع في ضغط الدم، بحسب ما ذكرت السلطات المحلية امس الاربعاء.

وتواجد اوزيبيو (70 عاما) في بولندا كسفير للاتحاد البرتغالي لكرة القدم في كأس اوروبا المقامة حاليا في بولندا واوكرانيا.

وكان اوزيبيو قد ادخل المستشفى في شباط/فبراير الماضي في لشبونة للمرة الثالثة في اكثر بقليل من شهرين، لعلاج أزمة ارتفاع ضغط الدم، بعدما ادخل للمرة الاولى في كانون الاول/ديسمبر الماضي لمدة نحو 10 ايام في مستشفى آخر للعلاج من التهاب في رئته وامضى عدة ايام في العناية الفائقة، ثم للمرة الثانية في كانون الثاني/يناير بسبب الام شديدة في الرقبة.



سيخاطر ريكاردو مونتوليفو باغضاب والدته الالمانية عندما يحمل قميص المنتخب الايطالي ضد المانيا في نصف نهائي كأس اوروبا 2012 لكرة القدم اليوم الخميس في وارسو.

التقت انتي والدة مونتوليفو بوالده مارتشيلو عندما كانا يدرسان في لندن، وكان مونتوليفو ثمرة علاقتهما ليقطع مسيرة كروية طويلة جعلت منه احد ابرز صانعي اللعب في ايطاليا

قدم مونتوليفو (27 عاما) مباراة مميزة في ربع النهائي، لكن هفوته الوحيدة كادت تعيد «سكوادرا ازورا» الى روما عندما اهدر ركلة ترجيحية مرت بجانب القائم الانكليزي. وافر مونتوليفو لاعب اتالانتا السابق: شعرت بان العالم ينهار فوق رأسي. لكن رفاق مونتوليفو اعادوا بناء السكة الايطالية وبلغوا نصف النهائي مرة جديدة، خصوصا اندريا بيرلو صانع اللعاب الاكثر مهارة في التشكيلة الايطالية. وقال اللاعب الذي يمضي اجازاته الصيفية في منزل جديه على بحر البلطيق كما في طفولته: انتظرت طويلا هذه اللحظة، انا سعيد لاني لعبت جيدا، لكن اكثر سعادة لاننا تأهلنا.

كان اداؤه ايضا محط تقدير من القريبين منه، فقال المدرب تشيزاري برانديلي: كان من افضل اللاعبين.

مونتوليفو الذي يضع علم المانيا على واقي ساقه تكريما لجذوره اقر بان المباراة ستكون «استثنائية» له، يدرك جيدا طريقة المدرب برانديلي بعد ان عملا سويا في فيورنتينا بين 2005 و2010، فكان الاول محظوظا بطلون برانديلي بدلا من مارتشيلو ليبي بعد كارثة كأس العالم 2010 عندما اصبحت ايطاليا اول حاملة للقب تخرج من الدور الاول.

الفرنسيون يطالبون بتطبيق أشد العقوبات على نصري

باريس – قامت صحيفة «لوباريزيان» الفرنسية باستطلاع للرأي حول العقوبة التي ستطبق ضد النجم الفرنسي سمير نصري على خلفية سلوكه بمباريات يورو 2012. وقد تصل العقوبة إلى الإيقاف لسنتين من اللعب الدولي بسبب ما صدر منه من شتائم في حق أحد الصحفيين خلال نهائيات يورو 2012. وقام لاعب مانشستر سيتي بشتم صحفي يعمل بالوكالة الفرنسية للأنباء بعد الهزيمة أمام إسبانيا وقبل هذه الحادثة قام نصري بوضع إصبعه على فمه وتوجه إلى صحفي يعمل بصحيفة «ليكيب» وكأنه يقول له إخرس أثناء الاحتفال بهدف التعادل مع انجلترا. ومن خلال الاستطلاع الذي شارك فيه 25255 شخصا تبين أن نسبة 90.2 % مع تطبيق عقوبة قاسية على نصري في حين أبدت نسبة ضئيلة لا تتجاوز 9.8 % من مجموع الأصوات رفضها العقوبة المسلطة ضد اللاعب.

كما توجهت الصحيفة الفرنسية إلى قرائها بهذا السؤال هل أن المنتخب الفرنسي يمتلك المؤهلات الكافية للمشاركة في المباريات الدولية الكبيرة وصوتت نسبة 94.7 % من 1527 صوتا بلا بينما أجابت نسبة 5.3 % بنعم.

وتصدرت صورة نصري وهو يضع إصبعه على فمه الصفحة الرئيسية لصحيفة «مينوت» الفرنسية التي كتبت عنوانا بالخط العريض «لقد شوه مجددا قميص المنتخب الفرنسي».

لا غازيتا ديلو سبورت تهاجم بالوتيلي بدلا من مساندته!

روما– تعرض النجم الإيطالي ماريو بالوتيلي إلى اعتداء عنصري جديد ليزيد من معاناته خلال بطولة يورو 2012 حيث كان في مرمى الانتهاكات العنصرية في أكثر من مرة.

لكن هذا الاعتداء هذه المرة لم يصدر من شخص أو جمهور معين بل ان المؤلم في الأمر هو أن الاعتداء جاء هذه المرة من صحف بلاده وبالتحديد من صحيفة «لا غازيتا ديلو سبورت» الإيطالية.

ووضعت الصحيفة الرياضية الواسعة الانتشار صورة لبالوتيلي وهو على هيئة غوريلا عملاقة متعلقا بساعة بيغ بان الشهيرة والكرات تنهال عليه من كل حدب وصوب في لقطة شبيهة بالفيلم الشهير عندما تعلقت الغوريلا الشهيرة كينغ كونغ باحدى ناطحات السحاب الشاهقة والمروحيات تمطرها بالرصاص من كل جهة. وأثارت هذه الصورة الكرتونية الساخرة حفيظة بالوتيلي وزملائه بالمنتخب واضطرت صحيفة «لا غازيتا ديلو سبورت» الى التقدم باعتذار رسمي للاعب حيث قالت: لم يكن هذا الرسام أفضل ما لدينا من رسامين كرتونيين لقد كانت الصورة تحتاج إلى أكثر من تعديل بشكل يعبر عن الذوق الجميل كما أننا كنا دائما نبين رفضنا لكل أشكال العنصرية ولم نتوقف يوما عن مساندة بالوتيلي والوقوف إلى جانبه.



بينما قال الناطق الرسمي باسم المنظمة الإيطالية المحلية لمناهضة العنصرية «ماريو شخص مهم للغاية في كرة القدم الإيطالية كما أن اللاعبين الناشئين الذين يستلهمون من نجاحاته ويسيرون على خطاه سوف يشعرون بصدمة كبيرة وهم يرون مثلهم الأعلى مجسما على هذه الهيئة».

وتابع المسؤول الإيطالي تصريحاته قائلا: إنها ليست المرة الأولى التي نشاهد فيها انتهاكات عنصرية في حق ماريو وأعتقد أن وسائل الإعلام يجب أن تتحمل مسؤوليتها ألم يفكروا لوهلة عن التبعات النفسية الكبيرة التي ستسببها هذه الصورة التي تفتقر إلى الأخلاقيات المهنية.

ويشعر الصحفيون الإيطاليون بالخجل من هذه الصورة حيث قال الصحفي الإيطالي لويجي غارلاندو إنها صورة كرتونية سيئة ومن الصعب الدفاع عن صاحبها في حال فصله عن عمله أو استدعائه إلى القضاء وما كنت أسمح بنشرها في جريدتي.

وكان بالوتيلي قد هدد قبل انطلاق البطولة الأوروبية بالتوقف عن اللعب ومغادرة المباراة في حال تعرضه لاعتداءات عنصرية.

وفتح الاتحاد الأوروبي لكرة القدم تحقيقا ضد الاتحاد الإسباني والبرتغالي لكرة القدم بسبب هتافات عنصرية قامت بها الجماهير خلال المباريات كما غرم الاتحاد الاوروبي أيضا الاتحاد الكرواتي بـ30 ألف جنيه استرليني بعد أن رمى الجمهور الكرواتي ألعابا نارية في الميدان وهتفوا بأغان عنصرية خلال مباراة إسبانيا. وتفاعلت الصحف الإنجليزية مع بالوتيلي وأبدت تعاطفها معه حيث قالت صحيفة «ميل أون لاين» الإنجليزية: صورة غير مضحكة فمن السخف أن يتم تجسيم لاعب في قيمة السوبر ماريو على هذا النحو السخيف.

بينما قالت «ميرور»: من المعيب أن تسقط صحيفة كـ«لا غازيتا ديلو سبورت» في تاريخها وعراقتها في مستنقع التفاهة والعنصرية.

كما قالت «ميرور» أيضا: كان عليهم أن يساندوه ويقفوا إلى جانبه ولا أن يسخروا منه وليس من العدل أن يكافأ بالوتيلي بهذه الطريقة المخجلة.

غياب الإثارة والتشويق في مباريات يورو ٢٠١٢

روسيا – كتب الرياضي الروسي السابق ديميتري غورشكوف بطل العالم في الكرة المائية مقالا بصحيفة «راسا تو داي» سلط الضوء من خلاله على غياب المتعة والإثارة في يورو 2012 تحت عنوان «غياب التشويق في يورو 2012». وقال الرياضي الروسي السابق: غابت مفاهيم مثل التشويق والإثارة عن هذه البطولة الكبيرة فلم نشاهد تلك اللحظات التي تتوقف فيها القلوب عن النبض من فرط الانفعال وتشخص فيها الأبصار وهي تراقب الكرة تدلف إلى الشباك قبل أن تعلن صافرة الحكم عن احتساب هدف.

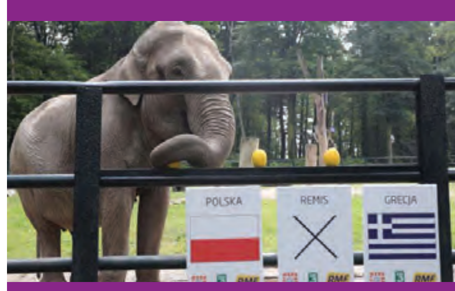
لا توجد أية كلمات لوصف يورو 2012 سوى أن البرتغال وألمانيا وإسبانيا وإيطاليا هي المنتخبات المرشحة للفوز باللقب الأوروبي. وتابع غورشكوف قائلا: الكل يعرف لعبة كرة القدم وأي منتخب قادر على هزم منافسه إنما عبارات مالنك المدربون يصمون بها آذاننا منذ سنوات لقد سئمنا هذه التصريحات.. لكن ربما لا تنطبق هذه التصريحات على جميع مدربي المنتخبات المشاركة في يورو 2012 فلقد أثبتت هذه البطولة وجود فجوة عميقة القرار بين المنتخبات الكبيرة وبقية المنتخبات التي غادرت البطولة.

ولم تتبق سوى أيام معدودة قبل أن يحين موعد انتهاء هذه البطولة الأوروبية الكبيرة لكن لم يشاهد العالم مباراة كانت فيها الإثارة والتشويق ابرز ضيوفها إلا إذا استثنينا مباراة البرتغال أمام الدنمارك 2/3 وانجلترا والسويد 2/3 وكانت هناك إثارة من نوع آخر إثارة رجال الشرطة وهم يتصارعون مع الهوليغانز ومثيري الشغب أو إثارة البولنديين وهم يرحبون بضيوفهم الروس على طريقتهم الخاصة.

أو ربما تكون الإثارة في خروج الطواحين الهولندية مبكرا من يورو 2012 بعد تعرضها إلى ثلاث هزائم على التوالي. واختتم البطل الروسي السابق مقاله قائلا: نتمنى أن تبلغ الإثارة أوجها في نصف النهائي أو النهائي وأن تصدق تكهنات الحيوانات العرافة كأنثى القندس والأخطبوط والبقرة والخنزير والفيلة.



الصحف تسخر من توقعات الحيوانات العرافة!



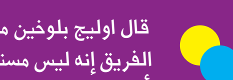
لندن – مقال ساخر كتبته صحيفة «تيليغراف» الإنجليزية حيث قالت: لنتوقف عن طرح سؤال من سيفوز بلقب يورو 2012 ولنطرح سؤالا جديدا من هو عراف هذه السنة بعد الاخطبوط الراحل بول؟

ووضعت الصحيفة صورة الفيلة البولندية سيتا وأنثى القندس الإسبانية مايا والخنزير الأوكراني فانتيك والبقرة الألمانية إيفونا والأخطبوط الإسباني مانويلو. وقالت الصحيفة الإنجليزية بسخرية: بعد النجاح المنقطع النظير الذي حققه الأخطبوط الراحل الشهير بول الذي أبهر العالم بصدق توقعاته عندما تكهن بفوز إسبانيا بمونديال 2010 بجنوب إفريقيا ووضع ذراعه على علم إسبانيا ظهرت عدة حيوانات من بقر وخنازير وفيلة وقنادس وببغاوات وماعز وتألقت في دراسة الفلك وما وراء النجوم. فألمانيا تتبرك ببقرتها إيفونا لكن أوكرانيا عنفت خنزيرها المسكين فانتيك بعد الخروج من البطولة.









قال اوليج بلوخين مدرب منتخب اوكرانيا لكرة القدم الثلاثاء وهو يحث الأندية على إمداده بدماء جديدة لإعادة بناء الفريق إنه ليس مستعدا بعد لتوفير بديل للمهاجم اندريه شيفشينكو.

وأعلن شيفشينكو (35 عاما) اعتزال اللعب مع المنتخب الاوكراني بعد فشل البلد الذي يشارك في استضافة بطولة اوروبا 2012 في تجاوز دور المجموعات.

وسجل شيفشينكو 48 هدفا جعلته أفضل هداف في تاريخ اوكرانيا بينها في المباراة الأولى للفريق في بطولة اوروبا حين هزم السويد 2/1. وقال بلوخين نجم منتخب الاتحاد السوفيتي السابق للصحفيين: لا أعتقد أن لاعبا ثانيا مثل شيفشينكو سيظهر سريعا.. اللاعبون في مركز المهاجم (في اوكرانيا) الآن يفتقدون للقدرات والمهارات التي يتمتع بها شيفشينكو.. والتي يملكها الآن (كريستيانو) رونالدو و(ليونيل) ميسي والتي تميزهم عن باقي اللاعبين.

وأضاف: هذه خسارة كبيرة للمنتخب الوطني. علينا أن نفكر في كيفية اللعب بطريقة هجومية.. لا يمكننا ذلك بدون مهاجمين مثلما تفعل اسبانيا.

كما قال بلوخين إنه من واجب الأندية تقديم مواهب لملء الفراغ الذي سيخلفه شيفشينكو.

ويعد شيفشينكو اللاعب السابق لميلانو وتشلسي أبرز لاعب أنجبته اوكرانيا بعد الاستقلال وقال إنه يدرس عروضا للانضمام الى أندية في الولايات المتحدة وفي بلده.

يخضع ثلاثي منتخب ايطاليا لكرة القدم المصاب دانييلي دي روسي وايجناسيو اباتي وجيورجيو كيليني لعلاج طبيعي مكثف قبل مباراة قبل نهائي دوري ابطال اوروبا 2012 امام المانيا اليوم الخميس. وامتنع انريكو كاستيلاتشي طبيب المنتخب الايطالي الثلاثاء عن تحديد فرص استبعاد أي لاعب وتحلى بالحذر عند الحديث عن فرص كيليني رغم ان اللاعب يتدرب بشكل طبيعي بعد اصابته في اعلى الفخذ. وقال كاستيلاتشي: نحن نبذل قصارى جهدنا. ومن المحتمل ان يخوض كيليني المباراة بدلا من ليوناردو بونوتشي في مركز قلب الدفاع. وخرج لاعب الوسط دي روسي والظهير الايمن اباتي مصابين من مباراة دور الثمانية التي فازت بها ايطاليا على انجلترا بركلات الترجيح. ومن المحتمل ان يشارك انطونيو نوتشيرينو بدلا من دي روسي لكن المدرب شيزاري برانديلي سوف يتعين عليه اتخاذ قرار صعب اذا لم يدفع بالمدافع اباتي في المباراة التي تقام في وارسو.

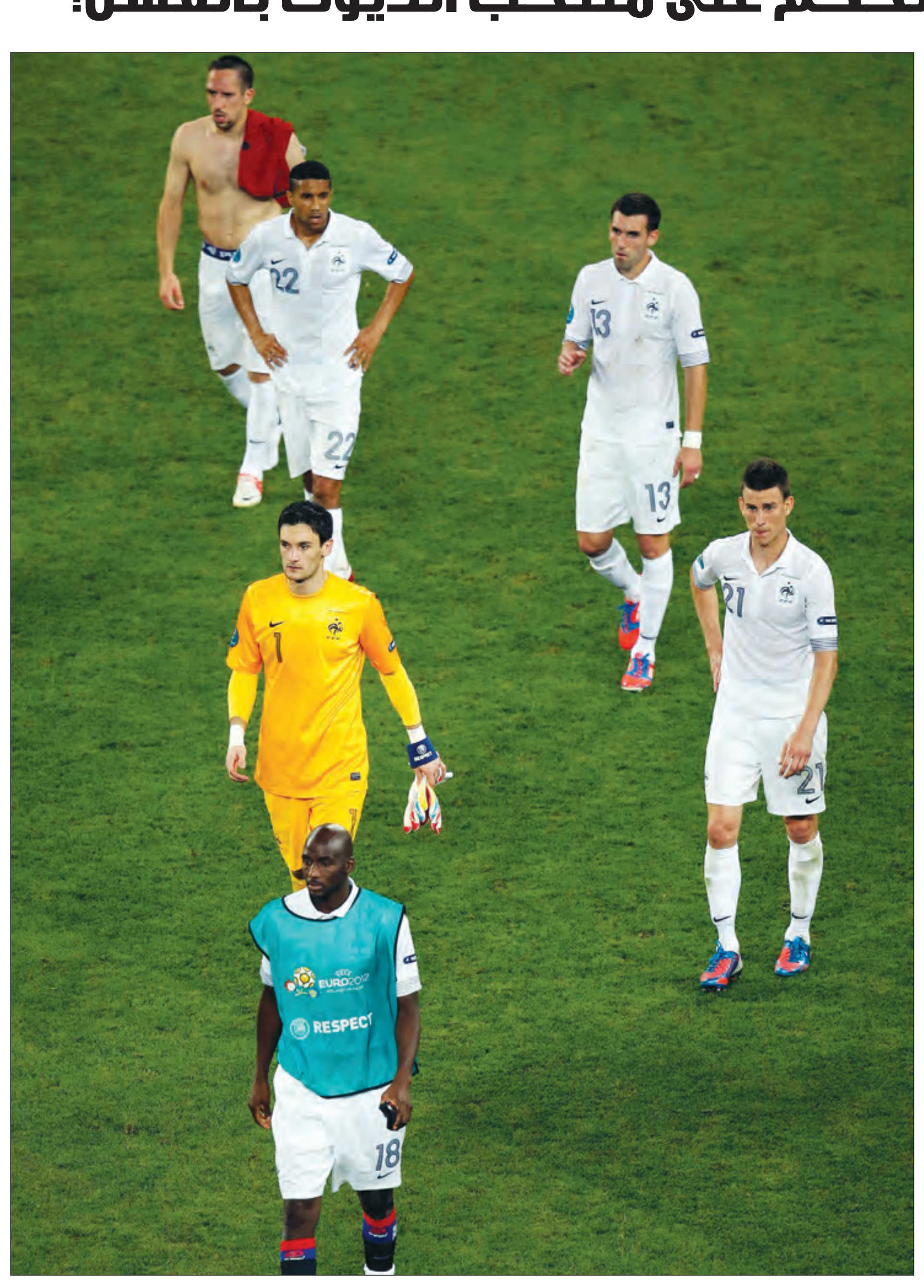
ولن يتمكن الظهير الأيمن كريستيانو ماجيو من خوض المباراة بسبب الايقاف ولذا قد يضطر برانديلي للاستعانة بالجناح فابيو بوريني في دور دفاعي أكبر.

الصحافة الفرنسية تحكم على منتخب الديوك بالفشل!

باريس – كتبت صحيفة «لو باريزيان» الفرنسية مقالا استعرضت من خلاله أسباب فشل المنتخب الفرنسي في كل البطولات الحاسمة تحت عنوان لماذا المنتخب الفرنسي ليست له قابلية للإصلاح؟

وقالت الصحيفة بأن المباراتين اللتين خاضهما الديكة أمام السويد وإسبانيا بدوا فيها مثل شبح عجوز وأظهروا مستواهم المخيب الذي اشتهروا به في مونديال 2010 بجنوب إفريقيا وبالتالي فإن يورو 2012 كانت تكملة لنفس هذا السيناريو الدرامي. وأضافت الصحيفة الفرنسية: سيناريو رايمون دومينيك يطل برأسه على نسخة الديكة مع لوران بلان وأن المنتخب فشل في التخلص من أشباح فضيحة كنيسنا.

وعلقت «لو باريزيان» أن المنتخب هذه المرة أبدع في شتم الصحفيين والقيام بالحركات المستفزة في إشارة واضحة للحادثة التي قام بها سمير نصري لمرتين على التوالي وحركة مينيز مع الحكم دون أن ننسى تجاهل مفيلا يدي زميله ومدربه الممدودتين له وبالتالي تحولت هذه البطولة إلى مهرجان استعرض فيها لاعبو المنتخب الفرنسي قلة لباقة واحترام لتاريخ المنتخب وجماهيرهم الغفيرة.







رايمون دومينيك يشمت في لوران بلان!

باريس –رايمون دومينيك الذي توارى عن الأنظار بعد إقالته من منصبه كمدرب للمنتخب الفرنسي برز فجأة ليكون مثل الأب الروحي الذي يستمع الجميع إلى نصائحه الذهبية لكنه في الحقيقة لم يستطع إخفاء شماتته في نظيره لوران بلان الذي تجرع بدوره مرارة الخسارة من نفس الكأس التي شرب منها في مونديال جنوب إفريقيا 2010.

ويقول دومينيك في تصريحات لصحيفة «نور ويست» الفرنسية: لقد تفنن هذا الجيل من اللاعبين في إظهار ضعفه وقلة تجربته وقصر نظره في الحكم على الأشياء.

ولا يستطيع أحد أن ينسى القصة التي عاش أطوارها دومينيك مع المنتخب في 2010 عندما أعلن اللاعبون تمردهم ورفضوا النزول للإحماء والجلوس في الحافلة ومثلت تلك الحادثة وصمة عار لطخت جبين كرة القدم الفرنسية حيث صارت تعرف منذ تلك اللحظة بحادثة كنيسنا. لكن دومينيك لايزال يشعر بغليل الحقد على من عزله وعين بلان في مكانه حيث قال: علينا أن نركز على اختيار بلان للاعبين، هو المسؤول الأول عما حدث إن الهزيمة على يد بطل العالم ليست أمرا غريبا لكن من غير المقبول الانجراف وراء الغضب وترك انطباعات سيئة في أذهان الجميع يجب أن نطور في التربية والثقافة الرياضية وأن نغير من فلسفة اللعب من أجل النهوض بكرة القدم الفرنسية في المستقبل، ان فرنسا مريضة كرويا.

وزيرة الرياضة الفرنسية تتوعد المنتخب بالعقاب

باريس – صعدت وزيرة الرياضة الفرنسية فاليري فورنيرون من لهجتها حيث أكدت أن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم يمتلك السبل اللازمة لممارسة صلاحياته في العقاب ومحاسبة المخطئين.

وتأمل الوزيرة الفرنسية في أن يقوم الاتحاد الفرنسي بتطبيق إجراءات رادعة في حق بعض اللاعبين الذين قاموا بتجاوزات خلال بطولة كأس أمم أوروبا 2012.

حيث قالت: من الناحية الرياضية كان مستوى اللاعبين مخيبا للآمال على الرغم من مجهودات لوران بلان ونويل لوغاري لكن المساعي كللت بالخيبة مرة أخرى لقد فضحت مباراتا السويد وإسبانيا تذبذبنا وقلة تركيزنا وضعف مستوانا أما من ناحية صورة المنتخب الفرنسي فهنالك بعض الأحداث المشينة ونحن ننتظر أن يمارس الاتحاد الفرنسي صلاحياته في معاقبة المخطئين. وبخصوص مكافأة 100 ألف يورو التي تعهد الاتحاد بمنحها للاعبين في حال الوصول إلى ربع نهائي يورو 2012 فقالت فورنيرون: ليس هذا الأمر من مهامي لكن لا أظن أن الاتحاد الفرنسي سوف يتراجع عن وعوده لكنه مطالب بالمزيد من التفكير قبل اتخاذ مثل هذه القرارات.

هودسون يعترف بضعف روني

لندن – اعترف المدرب الإنجليزي روي هودسون بأن لاعبه واين روني لم يكن في مستوى توقعاته وتوقعات الجماهير الإنجليزية المتعطشة للفوز.

وكان هودسون مدرب الأسود الثلاثة يعقد آمالا عريضة على الفتى الذهبي حيث انه يعتقد أنه سوف يصنع الفارق في البطولة الأوروبية الكبيرة انه سوف يتميز مثلما يتميز مع فريقه مانشستر يونايتد في الدوري الإنجليزي الممتاز.

ولم يشارك روني 26 سنة مع المنتخب في المباراتين الأوليين بسبب عقوبة الإيقاف عندما تحصل على بطاقة حمراء في مباراة مونتنيغرو في شهر أكتوبر الماضي لكن المدرب الجديد للمنتخب الإنجليزي كان يترقب عودته بشغف كبير حيث يظن أن لاعبه سوف يفجر طاقته في المباراة الثالثة.

ويقول هودسون في هذا الإطار: لقد حملناه كامل آمالنا وكنا نعتقد أنه سوف يجلب النجاح لنا في يورو 2012 ربما أخطأنا في تقديرنا وحملناه أكثر من طاقته وأن توقعاتنا كان مبالغا فيها أكثر من اللازم لقد بذل روني كل ما في وسعه ولم يخل بشيء مع المنتخب لكن علي الاعتراف بأنه لم يكن في أحسن حالاته.

وتابع هودسون تصريحاته قائلا: في المنتخبات القوية يكون هنالك لاعب أو اثنان أو ثلاث محط أنظار الجميع وهم مطالبون بالفوز وجلب الانتصارات مثلا دائما ما يقترن اسم الأرجنتين بمارادونا الذي جلب الفوز لبلاده ولايزال اسمه لصيقا بالأرجنتين. وهذا ما كنا نأمله من روني.

كما أكد مدرب ويست بروموتش السابق أن روني لم يكن يعاني من أية مشكلة تخص اللياقة حيث قال: لا توجد أية مشكلة في لياقته فلقد قمنا باختباره وكانت مؤهلاته عالية وممتازة جدا لقد لعب 120 دقيقة الاحد ولم يشتك من الإعياء أو الضعف ربما كان بإمكانه اللعب بطريقة أفضل لكن لياقته لا تشتكي من أي شيء.

واختتم هودسون تصريحاته قائلا: لا يجب التذرع بضعف اللياقة عندما نخسر ويجب النظر أيضا إلى الجوانب المشرقة وتجاوز الإخفاقات والتركيز على الأحداث القادمة.

أظهرت نتائج استطلاع نشرت الثلاثاء أن أغلبية البولنديين يشيدون بتنظيم بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2012) التي استضافتها بلادهم بالاشتراك مع أوكرانيا، وبأداء منتخبهم الوطني في المباريات التي خاضها في البطولة.

وقال 88% ممن شملهم الاستطلاع إن بولندا أعدت جيدا لاستضافة يورو 2012 وأن المباريات جرى تنظيمها بشكل جيد. أجرت الاستطلاع شركة أو.بي.أو.بي للأبحاث، وشمل ألف شخص.

وكان رأي حوالي 72 % ممن شملهم الاستطلاع أن أداء المنتخب البولندي كان جيدا. وأشار الباحثون مع ذلك إلى أن الاستطلاع أجري بعد تعادل بولندا وروسيا 1/1، وهو ما اعتبره الكثيرون نجاحا كبيرا.

وخسرت بولندا بعد ذلك أمام جمهورية التشيك صفر/1 في المباراة التي أقيمت في 16 يونيو، لتخرج من منافسات البطولة.



يعتقد ميروسلاف كلوزه مهاجم المنتخب الالماني أنه سيشارك في المباراة المرتقبة أمام إيطاليا اليوم الخميس في المربع الذهبي ليورو 2012، مشيرا إلى أن هزيمة بلاده أمام الازوري في المربع الذهبي لمونديال 2006 باتت من الماضي.

وقال كلوزه خلال مؤتمر صحفي في جدانسك الثلاثاء: أفترض أو أعد نفسي للمشاركة.

وتابع: كما قلت في الأسابيع الستة الماضية، لدينا مهاجمون رائعون (كلوزه وماريو جوميز) والمدرب (يواخيم لوف) يضطر إلى اتخاذ قرار صعب لتحديد المهاجم الذي سيدفع به.

ولعب كلوزه الموسم الماضي في صفوف يوفنتوس الإيطالي ويعتقد أنه قادر على مساعدة المنتخب الألماني داخل الملعب بعض الشيء، نظرا لإلمامه باللغة الإيطالية. وأشار كلوزه: أعتقد أنني سأستمع وأحاول إخبار زملائي بما قالوه (لاعبو إيطاليا).

ولكن كلوزه «34 عاما» لا يتوقع أنه يحتاج إلى إخبار لوف والجهاز المعاون بملاحظات حول طريقة لعب الفريق الإيطالي.

وأكد: قطاع الكشافة شاهدهم (المنتخب الإيطالي) مرتين، ويعرفون نقاط القوة والضعف لديهم، إذا لعبنا وفقا لأدائنا المعهود فيمكننا الفوز. وتذكر كلوزه الهدف الذي سجله المنتخب الإيطالي في الوقت الإضافي من المباراة التي جمعت بينهما في المربع الذهبي لمونديال 2006، وانتهت بهزيمة ألمانيا صفر/2، ولكنه أكد أن المباراة باتت من اثار الماضي.

وأوضح: لدينا روح معنوية جيدة. هذا هو الشيء الوحيد الذي يؤخذ في الحسبان. أي شيء آخر يعد من الماضي.


باستثناء خروج منتخب هولندا من الباب الضيق لدور المجموعات..

يورو ٢٠١٢ تحترم المنطق وترفض المفاجآت الكبيرة



خلا الدور ربع النهائي لكأس أمم أوروبا التي تستضيفها بولندا وأوكرانيا من عنصر المفاجأة حيث فرض المنطق نفسه في مبارياته الأربع التي أنصفت المنتخبات التي كانت هي الأفضل والأقوى أداء في تلك المواجهات فتأهلت إلى نصف النهائي.

وتشكل المربع الذهبي للبطولة القارية الـ١٤ من منتخبات ألمانيا وإسبانيا وإيطاليا والبرتغال التي أكدت جدارتها بمواصلة مشوار التنافس على اللقب والسعي نحو اعتلاء عرش الكرة بالقارة العجوز.

وماعدا البرتغال التي لم يسبق لها أن توجت بكأس أمم أوروبا منذ انطلاقها ١٩٦٠ فإن المنتخبات الثلاثة الأخرى نالت شرف الحصول عليها.

وكان «لاناسيونال مانشافت» الألماني قد أحرز الكأس الفضية ثلاث مرات أعوام ١٩٧٢ و١٩٨٠ و١٩٩٦ وهو رقم قياسي في البطولة، «لاروخا» الإسباني مرتين عامي ١٩٦٤ و٢٠٠٨، و«لاسكوادرا آزورا» مرة واحدة عام ١٩٦٨.

وما من شك أن هذه المنتخبات المتوجة سابقا بكأس أمم أوروبا تعد مدارسها الكروية رائدة وتشكل مرجعيات مهمة جدا في دنيا المستديرة إذ ان سجلات إنجازاتها تزخر وتحفل بالعديد من الألقاب القارية والعالمية، كما أنها لا تدخل اي بطولة إلا ويتم إدراج أسمائها في خانة المرشحين للفوز بها.

على الرغم من أن المنتخب البرتغالي أو «السيلساو» كما يحلو لأنصاره وجماهيره مناداته لم يسبق له أن تذوق طعم التتويج القاري إلا أن تواجده في نصف نهائي يورو 2012 لم يعد من قبيل المفاجأة الكبيرة أو التأهل غير المتوقع بالمرة لأنه بكل بساطة يملك ما يكفي من مقومات وإمكانيات بشرية ضمنت له هذا التواجد بهذا الدور المتقدم.

وقد جاء تأهل هذه المنتخبات إلى دور الأربعة الذي انطلق مساء أمس الأربعاء بمواجهة الجارين إسبانيا والبرتغال في ديربي إيبريا ويستكمل اليوم عندما يلاقي المنتخب الإيطالي نظيره الألماني كتتويج للمنطق الذي فرض نفسه بقوة في هذه النهائيات الأوروبية.

فهي لم تشهد حدوث مفاجآت كبيرة ماعدا خروج المنتخب الهولندي من الدور الأول بعد سقوطه المذل في كل مبارياته.

وكان «البرتقالي» حامل اللقب عام 1988 الذي خاض المباراة النهائية لكأس العالم 2010 وخسرها أمام نظيره الإسباني بهدف دون مقابل يصنف قبل بداية كأس أمم أوروبا الحالية من بين المرشحين الأقوياء للحصول على اللقب بيد أنه خيب الآمال وأصاب محبيه وأنصاره بحسرة كبيرة وأذهل النقاد والمراقبين بما قدمه من عروض مهزوزة ومستويات عادية رغم أن صفوفه تعج بأفضل المواهب واللاعبين على الصعيد العالمي.

ولم يستطع المنتخب الهولندي أن ينجو من الإقصاء المبكر في المجموعة الثانية التي أطلق عليها مجموعة الموت بعد أن خسر أمام منافسيه الثلاثة الدنمارك صفر/1 والمانيا 2/1 والبرتغال 2/1.

وكان التأهل إلى دور الثمانية في هذه المجموعة من نصيب المنتخبين الألماني والبرتغالي فيما حزم المنتخب الدنماركي بدوره حقائبه وعاد إلى بلاده إلا أن عزاءه هو أداؤه المشرف حيث كان ندا قويا لجميع منافسيه وخصما صعب المراس بدليل أن منتخبي البرتغال وألمانيا لم ينتصرا عليه إلا بشق الأنفس وبعد معاناة كبيرة جدا.

فقد انتظرت البرتغال إلى غاية الدقيقة 87 من أجل خطف هدف الفوز بعد أن كانت النتيجة متعادلة 2/2 ولقيت ألمانيا المعاناة ذاتها قبل أن تتمكن في الدقيقة 80 من فك التعادل وإحراز هدف الفوز 1/2.

وتميزت البطولة الحالية بخروج منتخبي البلدين المستضيفين لها بولندا وأوكرانيا من دور المجموعات بعدما أخفقا في تخطيه من أجل السير بعيدا فيها إلا أن خروجهما لا يمكن أن نعتبره من باب المفاجأة نظرا لأن إمكانياتهما وقدراتهما الكروية المحدودة نسبيا كانت واضحة حتى قبل انطلاقها ولم تكن الترشيحات والتخمينات تصب لصالحهما.

وتعثر المنتخب البولندي في منافسات المجموعة الأولى وحكم عليه بالإقصاء بخسارته أمام نظيره التشيكي صفر/1 في الجولة الثالثة التي كان في حاجة ماسة فيها إلى الفوز.

ولقي المنتخب الروسي في نفس المجموعة المصير ذاته بعد بداية رائعة اكتسح فيها خصمه التشيكي 1/4 فقام الظن على أنه سينتزع واحدة من بطاقتي التأهل إلى ربع النهائي إلا أنه سوف يسير في الاتجاه المعاكس فتعادل مع بولندا 1/1 في الجولة الثانية وخسر في الجولة الثالثة أمام اليونان صفر/1 بينما كان يكفيه التعادل فقط.

واحترم المنطق أيضا في منافسات المجموعة الثالثة عطفا على تاريخ وإنجازات منتخباتها فتأهل منها حامل اللقبين الأوروبي 2008 والعالمي 2010 منتخب إسبانيا ورافقه منتخب إيطاليا بينما توقفت مغامرة المنتخب الكرواتي الذي لم تشفع له العروض الجميلة التي قدمها.

بالمقابل جاء الخروج المهين لمنتخب جمهورية إيرلندا منسجما مع الأداء العام الذي قدمه في البطولة فخسر مبارياته الثلاث التي كشفت تواضع مستواه حيث كان الأضعف دفاعا (9 أهداف في مرماه) وهجوما (أحرز هدفا واحدا فقط) ليكون بالتالي مع هولندا المنتخبين الوحيدين اللذين خرجا من مولد البطولة بدون أن يحصدا اي نقطة!.

ومن الواضح أن المجموعة الرابعة خلت من عنصر المفاجأة هي الأخرى بصفة عامة حيث ان التأهل إلى ربع النهائي لم يفلت من المنتخبين الإنجليزي والفرنسي.

وتأهل منتخب الأسود الثلاثة بدون مشقة كبيرة فاحتل الصدارة عكس «الزرق» الذين كادوا أن يؤدوا الثمن غاليا عقب خسارتهم في المباراة الثالثة أمام السويد صفر/2 إلا أن الحظ حالفهم بخسارة المنتخب الأوكراني في نفس الجولة أمام إنجلترا صفر/1 في واحدة من أكثر المباريات جدلا في هذه النهائيات بسبب تغاضي الحكم عن احتساب هدف صحيح لأصحاب الأرض بعد كرة تجاوزت بكل وضوح خط المرمى.

فلقي المنتخب الأوكراني المصير ذاته الذي واجه شريكه في الاستضافة منتخب بولندا وتوقفت أحلامه في أول بطولة يشارك فيها عند حاجز الدور الأول.

مربع ذهبي منطقي

ما من شك أن نتائج مباريات دور الثمانية جاءت عادلة واحترم فيها المنطق وحقيقة الميدان إذ أن الفوز والتأهل إلى المربع الذهبي كانا من نصيب صاحب الأداء الأفضل والأقوى في كل مباراة والمسيطر على مجرياتها وبالتالي تجنبت عنصر المفاجآت..

وانتهت ثلاث مباريات في وقتها الأصلي ما عدا واحدة بين إيطاليا وإنجلترا لم تحسم نتيجتها إلا بركلات الترجيح التي أنصفت في النهاية المنتخب الأجدر والأحق فوقفت إلى جانب الإيطاليين الذين يسير أداؤهم في منحنى تصاعدي ويرفع أسهمه من مباراة إلى أخرى.

وبلغ المنتخب البرتغالي دور الأربعة بفضل فوزه على نظيره التشيكي بهدف نظيف أحرزه النجم كريستيانو رونالدو.

وبذلك اكد «السيلساو» حضوره لثالث مرة في المربع الذهبي للبطولات الأربعة الأخيرة بعدما كان قد خسر في نصف النهائي عام 2000 أمام فرنسا 1–2 وفي النهائي عام 2004 أمام اليونان صفر– 1 عندما استضاف البطولة على أرضه.

وكان بإمكان النتيجة أن تكون أعلى بكثير لو أن التوفيق حالف لاعبي البرتغال في أكثر من مناسبة خصوصا رونالدو الذي سدد في مناسبتين على القائم، كما أن الحارس العملاق بيتر تشيك ساهم في خروج منتخبه من ربع النهائي بأقل الأضرار إذ تمكن من التصدي لأربع كرات خطيرة.



منذ مباراة القرن في 1970 الى صيف 2006 أصبحت مواجهات المانيا وايطاليا في البطولات ضمن العادات ومن المرجح الا يكون لقاء الدور قبل النهائي بينهما في بطولة اوروبا لكرة القدم 2012 اليوم الخميس مختلفا.

وحققت المانيا بطلة العالم واوروبا ثلاث مرات الفوز في اخر 15 مباراة رسمية لكن لم يسبق لها الانتصار على ايطاليا في سبع مواجهات ببطولات كبرى.

وقال الجناح لوكاس بودولسكي الذي كان ضمن تشكيلة المانيا عندما خسرت صفر/2 امام ايطاليا في قبل نهائي كأس العالم 2006: سنحطم لعنة ايطاليا. واضاف: يوجد منافسون يخشاهم المرء أكثر من الاخرين لكن نريد الوصول الى النهائي ونأمل ان تتوقف مسيرة ايطاليا عندنا. وستظل مواجهات المانيا وايطاليا في العقود السابقة عالقة في الاذهان وخاصة ما حدث في الدور قبل النهائي لكأس العالم 1970 في مكسيكو سيتي.

وشهد الوقت الاضافي خمسة اهداف قبل ان تفوز ايطاليا بطلة اوروبا حينذاك 3/4 لتصعد الى النهائي.

وكانت ايطاليا تواجه فريقا رائعا لالمانيا الغربية وصيفة بطلة العالم 1966 والتي انتفضت بقوة في الدور السابق لتحول تأخرها بهدفين دون مقابل الى الفوز 2/3 على انجلترا حاملة اللقب في ذلك الوقت.

وأطلق الصحفيون الالمان على تلك المواجهة مباراة القرن لكن بعد بضعة ايام كانوا على موعد مع لقاء أكثر اثارة امام ايطاليا التي كانت تشتهر بطريقتها الدفاعية.



بدأ الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) الثلاثاء إجراءات تأديبية ضد اتحادي الكرة الاسباني والروسي بسبب السلوك العنصري والهتافات العنصرية لمشجعيهما خلال كأس الأمم الأوروبية (يورو 2012) المقامة حاليا ببولندا وأوكرانيا.

ويواجه مشجعو اسبانيا تهمة السلوك غير اللائق خلال مباراة المنتخب الاسباني أمام نظيره الإيطالي التي انتهت بالتعادل 1/1 في مدينة جدانسك البولندية في العاشر من يونيو الجاري، ضمن منافسات المجموعة الثالثة بالبطولة الأوروبية. وتردد أن المهاجم الإيطالي ماريو بالوتيللي تعرض لإساءات عنصرية من قبل الجماهير خلال المباراة. ويتخذ اليويفا إجراءات مشابهة ضد الاتحاد الروسي بعدما شهدت مباراة المنتخب الروسي أمام نظيره التشيكي التي أقيمت في مدينة فروتسواف البولندية في الثامن من يونيو الجاري، هتافات عنصرية وجهها المشجعون إلى المدافع التشيكي ثيودور جيبرسيلاسي. وستنظر لجنة التحكم والمراقبة التابعة لليويفا، القضيتين اليوم الخميس.



وتسيد البرتغاليون المباراة وسيطروا على مجرياتها وجاءت كل إحصائياتها في صالحهم حيث استحوذوا على الكرة بنسبة 57 % مقابل 43 % للتشيكيين.

وقام «السيلساو» بـ52 هجوما مقابل 23 وحصل على 11 ضربة زاوية مقابل 6 كما أنه قام بـ20 تسديدة ذهبت 5 منها في اتجاه المرمى بينما لم يقم المنتخب التشيكي إلا بتسديدتين خارج المرمى.

وكان المنتخب الألماني ثاني المتأهلين إلى نصف النهائي بفضل فوزه الكاسح على نظيره اليوناني 4–2.

وكانت التوقعات والتكهنات قد أجمعت على أن «لاناسيونال مانشافت» سيزيح من طريقه عقبة الإغريق لمواصلة طريقه نحو اللقب الرابع في تاريخه.

وارتفعت أسهم المنتخب الألماني في بلوغ منصة التتويج عقب نهاية الدور الأول عطفا على أنه الوحيد الذي حقق في منافساته العلامة الكاملة وبالنظر أيضا إلى تكامل صفوفه وتوفره على قاعدة قوية من اللاعبين البدلاء.

وراهن الفريق اليوناني على عنصر المفاجأة من أجل قلب الطاولة على منافسه الألماني بيد أن ذلك لم يكن كافيا مثلما لم يكن كافيا الأسلوب الدفاعي الصارم الذي لعب به مع الاعتماد على المرتدات.

فقد نجحت الماكينات الألمانية في فك الشفرة الدفاعية اليونانية بعد هجوم ضاغط وسلسلة من العمليات المتنوعة.

وتسيد الألمان مواجهة ربع النهائي من الباب إلى المحراب فكانت نسبة الإستحواذ على الكرة بالنسبة لهم عالية جدا حيث بلغت 71 % وتركوا الـ29 % الباقية لليونانيين.

كما أن المهاجم المخضرم ميروسلاف كلوزه وزملاءه أمطروا المرمى اليوناني بوابل من التسديدات بغت 24 تسديدة 14 منها كانت في إتجاه المرمى مقابل 9 للفريق الخصم 5 منها فقطت كانت في اتجاه المرمى.. وحصل الفريق الألماني على 10 ضربات زاوية مقابل زاوية فقط لخصمه اليوناني.

واستحق المنتخب الإسباني صعوده إلى المربع الذهبي بفضل فوزه المنطقي على نظيره الفرنسي عطفا على تحكمه في المباراة وبسط هيمنته عليها.

وتحكم «لاروخا» في الكرة وفي كل نواحي اللعب بدليل الإحصائيات التي قدمت بعد نهاية المباراة حيث استحوذ على الكرة بنسبة 59.7 % مقابل 40.3 % للزرق.

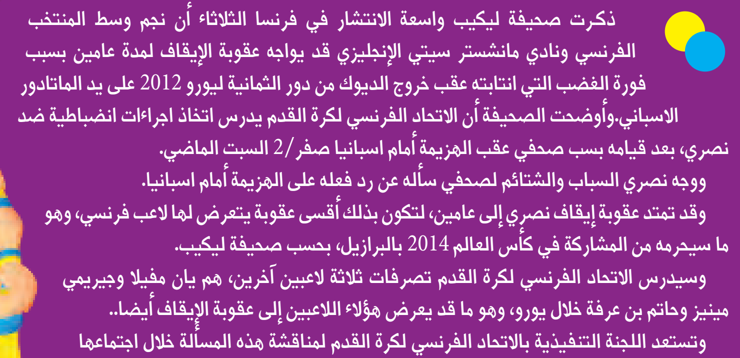
وإستحق «لاسكوادرا آزروا» تأهله إلى نصف النهائي رغم أنه احتاج إلى ركلات الترجيح لتحقيقه بعد نهاية مباراته أمام نظيره الإنجليزي بالتعادل السلبي في وقتيها الأصلي والإضافي. وعكس التوقعات لعب المنتخب الإيطالي واحدة من أكثر المباريات في تاريخه الطويل بطريقة هجومية واندفع منذ البداية نحو الأمام باحثا عن إحراز هدف.

وإستحوذ الإيطاليون على الكرة بنسبة 68 % مقابل 32 % للإنجليز وسددوا 36 تسديدة مقابل 9 تسديدات فقط للأسود الثلاثة.

الخلاصة هي أن الدور ربع النهائي احترم المنطق فكافأ المنتخبات القوية التي اجتهدت أكثر وانفتحت على اللعب الهجومي وصنعت اللعب وكانت هي الأفضل في الميدان.

وجاءت نتائج مبارياته الأربع منصفة وفي صالح الأفضل وخلت من عنصر المفاجأة وأكدت المنتخبات الأربعة التي بلغت الدور نصف النهائي أن كل واحد منها جدير بالتتويج باللقب ويملك المقومات البشرية والفنية المطلوبة.





ذكرت صحيفة ليكيب واسعة الانتشار في فرنسا الثلاثاء أن نجم وسط المنتخب الفرنسي ونادي مانشستر سيتي الإنجليزي قد يواجه عقوبة الإيقاف لمدة عامين بسبب فورة الغضب التي انتابته عقب خروج الديوك من دور الثمانية ليورو 2012 على يد الماتادور الاسباني.وأوضحت الصحيفة أن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم يدرس اتخاذ اجراءات انضباطية ضد نصري، بعد قيامه بسب صحفي عقب الهزيمة أمام اسبانيا صفر/2 السبت الماضي.

ووجه نصري السباب والشتائم لصحفي سأله عن رد فعله على الهزيمة أمام اسبانيا.

وقد تمتد عقوبة إيقاف نصري إلى عامين، لتكون بذلك أقسى عقوبة يتعرض لها لاعب فرنسي، وهو ما سيحرمه من المشاركة في كأس العالم 2014 بالبرازيل، بحسب صحيفة ليكيب.

وسيدرس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم تصرفات ثلاثة لاعبين آخرين، هم يان مفيلا وجيريمي مينيز وحاتم بن عرفة خلال يورو، وهو ما قد يعرض هؤلاء اللاعبين إلى عقوبة الإيقاف أيضا..

وتستعد اللجنة التنفيذية بالاتحاد الفرنسي لكرة القدم لمناقشة هذه المسألة خلال اجتماعها الثلاثاء القادم.

كانت يورو 2012 فرصة للمنتخب الفرنسي للعودة إلى المسار الصحيح بعد عامين من الفضائح التي اصيب بها الفريق خلال مشواره في مونديال 2010 بجنوب افريقيا.



قال مدرب منتخب ألمانيا يواخيم لوف خلال مؤتمر صحفي إن لاعبيه لا يتمتعون بأفضلية على المنتخب الإيطالي في الدور قبل النهائي لبطولة كأس الأمم الأوروبية، بسبب حصول الأخير على يومي راحة أقل.

وتسابق الفرق الأربعة المتأهلة إلى الدور قبل النهائي الزمن من أجل التعافي من مجهود الدور السابق، إلا أن إسبانيا سيكون لديها وقت أقل للراحة من البرتغال التي أكد لاعبها الأبرز كريستيانو رونالدو أن ذلك الأمر ليس مهما، وهي نفس الرسالة التي وجهها لوف إلى إيطاليا.

وأكد لوف: لا يوجد أي نوع من السوء أن تستريح إيطاليا ليومين أقل، فأي رياضي يمكنه أن يكون في كامل لياقته في غضون أربعة أيام. لا نتوقع أن يعاني الإيطاليون بعد مباراتهم أمام إنجلترا، وذلك خلال مؤتمر صحفي أقيم في مدينة جدانسك البولندية التي تغادرها بعثة منتخب ألمانيا متوجهة إلى العاصمة وارسو التي تستضيف لقاء اليوم.

وتابع: حظينا بملعب تدريب ممتاز وأكثر من رائع إلا أن الطقس كان سيئا بعض الشيء. نحن نستعد بقوة لمباراة إيطاليا التي تطور أسلوب لعبها كثيرا. لقد أظهروا براعة حقيقية في البطولة ولكننا سنركز على التأهل للمباراة النهائية بأدائنا، بشقيه الهجومي والدفاعي.

وحول تقييمه لنجم وسط إيطاليا أندريا بيرلو، أوضح المدرب الألماني انه لاعب عظيم وله دور تكتيكي بارز، وهو يمرر الكرة إلى الموضع الذي يشكل خطورة. لذا لن نخصص أحدا لمراقبته لأننا نعرف نقاط قوته.

بيرلو وكلوزه على رأس القائمة..

مخضرمون خطفوا الأضواء في يورو ٢٠١٢

غالبا ما يُنظر للاعب الذي تجاوز الثلاثين على أنه بدأ مرحلة الانحدار الكروي التي يبدأ خلالها بفقدان مؤهلاته وإمكاناته الفنية والبدنية شيئا فشيئا ويقترب بذلك من الاعتزال، لكن هناك نوعية من اللاعبين التي لا تخضع لهذا المنطق، حيث أن هؤلاء يزيد نضجهم وتألقهم مع تقدم السنوات، وتجدهم في أوج العطاء في منتصف الثلاثينات من العمر.

كأس الأمم الأوروبية الحالية في بولندا وأوكرانيا شهدت تألق عدد من اللاعبين من النوعية التي نتحدث عنها، وعندما ننظر إلى ما يقدمه لاعب الوسط الإيطالي أندريا بيرلو على سبيل المثال، فإنه لا يسعنا إلا أن نقول إن الإبداع في كرة القدم ليس مرتبطا بالسن.

ولا ينحصر الحديث في هذا السياق عن أولئك الذين وصلت منتخباتهم إلى أبعد مدى في البطولة، بل يشمل أيضا اللاعبين الذين تألقوا رغم خروج منتخباتهم، على غرار نجم أوكرانيا الأول أندريه شيفشينكو وقائد المنتخب اليوناني جيورجوس كاراغونيس.

شيفا الرائع

صحيح أن المنتخب الأوكراني خيب آمال جماهيره وعجز عن تخطي حاجز الدور الأول بعد أن اكتفى بفوز وحيد وخسارتين ضمن منافسات المجموعة الرابعة، لكن الجماهير الأوكرانية لن تنسى على الأرجح ما فعله نجمها الأول أندريه شيفشينكو وتفانيه من أجل إسعادها.

شيفا الذي اعتقد كثيرون قبل انطلاق كأس أمم أوروبا أنه انتهى كرويا وأنه لم يعد ذلك اللاعب الذي ملأ الدنيا وشغل الناس عندما كان يحمل قميص ميلان الإيطالي، تمكن خلال المباراة الأولى أمام السويد من الظهور بمستوى رائع وقاد منتخب بلاده الذي كان متأخرا بهدف زلاتان إبراهيموفيتش للفوز بهدفين لهدف، سجلهما بنفسه بضربتين رأسيتين لا يعرف سرهما إلا الهدافون الكبار.

وتحامل شيفشينكو المصاب على نفسه بعد ذلك وحاول أن يكرر الأمر ذاته أمام فرنسا لكن أوكرانيا خسرت 0–2، وفي المباراة الثالثة لم يبدأ أساسيا بسبب الأوجاع، وعندما دخل لم يكن أمامه الكثير ليفعله، وكانت الخسارة الثانية أمام الإنجليز بما جعل الفريق يخرج من الدور الأول مرفوع الرأس، وأظهر نجم أوكرانيا وهو في الخامسة والثلاثين أنه قادر على إمتاع الجماهير في الحدود التي يسمح بها تواجده ضمن منتخب لا يملك أي تقاليد في كأس الأمم الأوروبية.



كاراغونيس والحلم اليوناني

استطاع كاراغونيس عندما كان في السابعة والعشرين أن يجعل اليونان تحلم عندما سجل هدف الافتتاح في يورو 2004، ذلك الهدف الذي مكن المنتخب اليوناني من الفوز على مستضيف البطولة البرتغال، قبل أن يكمل المشوار بكل تميز ويحصل على اللقب بشكل فاجأ الجميع، وجعل كاراغونيس وهو في الخامسة والثلاثين اليونان تحلم مجددا بتحقيق الإنجاز الكبير عندما سجل هدف الفوز على روسيا في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى في البطولة الحالية، وهو الهدف الذي منح منتخب بلاده بطاقة العبور للدور الثاني.وكان كاراغونيس أبرز الباقين من الجيل الذي أحرز البطولة في 2004، ورغم تقدمه في السن فقد كان القائد المثالي وأعطى للفريق بسخاء خلال الدور الأول، وحتى ركلة الجزاء التي أضاعها أمام بولندا في مباراة الافتتاح لم تبق في الأذهان خاصة أنه هو نفسه من أحرز هدف التأهل أمام الدب الروسي، لكن من سوء حظ اللاعب أنه لم يتمكن من خوض مباراة ربع النهائي أمام ألمانيا بسبب العقوبة، وهي المباراة التي ودعت بها اليونان اليورو وحلم التتويج من جديد، لكن كاراغونيس يبقى مع ذلك أحد المخضرمين الذين تألقوا في البطولة.

الهداف الجاهز على الدوام

رغم أن المدرب الألماني يواكيم لوف يعول على ماريو غوميز كخيار أساسي في مركز قلب الهجوم خلال اليورو الحالي، فإن الهداف ميروسلاف كلوزه يبقى لاعبا مهما قادرا على إعطاء الإضافة حين يتم التعويل عليه، وهذا ما فعله مهاجم لاتسيو الإيطالي في المباراة الأخيرة أمام اليونان في ربع النهائي عندما تمكن من تحقيق الهدف الثالث لما كانت النتيجة 2–1، وهو الهدف الذي منح الألمان الاطمئنان في الوقت الذي كان يفكر فيه اليونانيون في تعديل النتيجة.

واستطاع كلوزه أن يثبت أنه من اللاعبين المميزين ليس فقط من الناحية الفنية، بل أيضا من الناحية الذهنية، فليس من السهل على لاعب بقيمته أن يجد نفسه كخيار بديل لكنه حافظ مع ذلك على تركيزه وتمكن من تحقيق المطلوب في اللحظة المناسبة، كما أثبت أن وصوله لسن الرابعة والثلاثين لم يؤثر على حاسته التهديفية، وكالعادة كان رأسه جاهزا لهز شباك المنافس.

ثنائي الآزوري العملاق

عرف المنتخب الإيطالي خلال السنوات الماضية تغييرات شاملة بخروج أغلب لاعبي الجيل الذي أحرز لقب كأس العالم 2006، وقدوم لاعبين جدد تعول عليهم الكرة الإيطالية لاستعادة أمجادها بعد التراجع المذهل منذ مونديال ألمانيا، لكن الجيل القديم بقي ممثلا في ثنائي مميز أثبت خلال كأس الأمم الأوروبية الحالية أنه مازال قادرا على العطاء بقدر كبير من التميز والإبداع، والمقصود بطبيعة الحال الحارس العملاق جيانلويجي بوفون ولاعب الوسط الأنيق أندريا بيرلو.

طبعا بالنسبة لحارس مرمى فإن سن الرابعة والثلاثين لا يعتبر سنا متقدما أكثر من اللازم كما هو الحال بالنسبة لبقية المراكز، لكن ما يحسب لبوفون أنه مازال يتمتع بالرشاقة التي عرفت عنه منذ سنوات طويلة، لذلك فليس من الغريب أن نجده الحارس الأساسي لإيطاليا بعد مرور سنوات عديدة على بدء الاعتماد عليه كخيار أول لحماية عرين السكوادرا آزورا.وكان من الطبيعي ألا ينظر المدرب الحالي شيزاري برانديلي إلى عامل السن أو إلى أي عامل آخر مادام بوفون مازال في عنفوانه، وأن يجعله قائد الفريق وأحد الركائز التي يبحث من خلالها عن تحقيق إنجاز جديد للكرة الإيطالية في هذا الظرف الصعب الذي تمر به.ومن الركائز التي يعتمد عليها برانديلي أيضا إلى جانب بوفون، المخضرم الآخر أندريا بيرلو، اللاعب الذي مازال لم يفقد شيئا من حيويته ولياقته رغم بلوغه الثالثة والثلاثين.. نظرة ثاقبة، حضور مميز في منطقة الوسط، ذكاء فائق في التمركز ولمسات لا تكاد تخطئ هدفها، ذلك هو أندريا بيرلو الذي وجدناه في اليورو، لم يتغير عن ذلك الذي عرفناه على امتداد سنوات ماضية، بل ربما لا نبالغ إذا قلنا أن آداءه ازداد رقيا مع تقدمه في السن، وقد كانت المباراة أمام إنجلترا في ربع النهائي أحلى مبارياته في البطولة إلى حد الآن، خاصة بعد أن ختمها بلمسة فنية في ركلات الترجيح لا يقدر عليها إلا الأفذاذ.

وعلى كل حال فإن إيطاليا التي عرفت دائما بأنها تعتمد في الغالب على لاعبي الخبرة المتقدمين نسبيا في السن غيرت جلدها هذه المرة لكنها احتفظت بثنائي من الطراز الرفيع جلعها إلى المربع وتحلم بأن تحصل على البطولة القارية للمرة الثانية في تاريخها.

الخسارة ممنوعة في ثالث مبارياته بتصفيات كأس آسيا تحت ٢٢ سنة

العنابي الأولمبي يلعب تحت ضغط الفوز أمام البحرين

نزار عجيب

يخوض العنابي الأولمبي اليوم مباراته الثالثة في تصفيات كأس اسيا تحت 22 سنة عندما يواجه نظيره البحريني في ملعب هانت جيبات بمدينة مالاكا الماليزية ضمن مباريات المجموعة الثالثة والتي تضم ايضا ايران والكويت وطاجيكستان والمالديف، وهي المجموعة التي تصدرها الفريق الايراني حتى الان برصيد ست نقاط، ويخوض العنابي المباراة تحت ضغط عدم الخسارة امام الفريق البحريني وضرورة تحقيق الفوز اذا اراد ان يكون منافسا قويا على احدى البطاقتين المؤهلتين الى النهائيات المقررة في العام القادم، وكان المنتخب الاولمبي سقط في فخ الخسارة امام ايران في مباراته الثانية وبنتيجة هدف لاثنين، وهي الخسارة التي جعلت الفريق الايراني يتصدر ووضعت المنتخب امام طريق تجنب اي خسارة جديدة.

العنابي يدخل المواجهة الثالثة وفي رصيده ثلاث نقاط من فوز على المالديف بهدفين في المباراة الاولى، كما يملك الفريق البحريني ذات الرصيد من انتصار في مباراته الاولى على طاجيكستان، حيث كان الاحمر تعرض للخسارة في مباراته الثانية بهدف امام الازرق الكويتي، ويلعب بالتالي بنفس الطموحات ويسعى لتجنب اي خسارة جديدة تقلص من حظوظه في المنافسة للوصول الى النهائيات الاسيوية، وقام مدرب بيران بالتركيز على تصحيح الاخطاء سريعا استعدادا لهذه المباراة المهمة.

معالجة الأخطاء

المدرب الان بيران كان قد أعرب عن عدم رضاه عن المستوى العام الذي قدمه المنتخب القطري في مباراته أمام إيران، وقال إنه بغض النظر عن النتيجة التي انتهت عليها المباراة فإن اللاعبين لم يقدموا المردود المطلوب منهم معظم أوقات هذا اللقاء.

وشدد المدرب الفرنسي على ان الفريق ظهر في بداية المباراة بشكل جيد وكانت له الأفضلية خلال النصف الأول من زمن الشوط الأول مشيرا الى ان الفريق أهدر أكثر من فرصة تهديفية محققة، ولو كانت ناجحة في هز الشباك الإيرانية من إحدى هذه الفرص لتغير الوضع تماماً داخل أرض الملعب. وبشكل عام ارتكب لاعبو المنتخب الاولمبي بعض الأخطاء البسيطة سواء في التمرير أو في التمركز أو حتى في التحركات وأسفرت هذه الأخطاء عن هدفين متتاليين.

وعن اسباب هذه الاخطاء قال المدرب: لا أعرف سبباً لحالة الارتباك التي أصابت الفريق فجأة في النصف الثاني من زمن الشوط الأول، وأعتقد أن حالة الارتباك هذه أثرت بشكل واضح على نتيجة المباراة؛ لأن المنتخب الإيراني نجح في استغلالها وأحرز هدفين متتاليين ساهما في قتل المباراة وحسمها بشكل كبير لصالحه.

وبعد هذه التصريحات عمد المدرب على التركيز مع اللاعبين ومعالجة تلك الاخطاء من خلال التدريبات التي اجراها الفريق عقب لقاء الفريق الايراني وكان التركيز كثيرا على تصحيح عمل التنظيم الدفاعي وايضا على مستوى الهجوم.

لقاء البحريني

المواجهة امام المنتخب البحريني اليوم تكتسب اهميتها الكبيرة للعنابي الذي سيحاول الخروج بالثلاث نقاط من اجل تقوية حظوظه في المنافسة، فالانتصار يعني ان المنتخب سيحافظ على مركزه الثاني في المجموعة والذي يحتله حاليا بفارق الاهداف عن الكويت والبحرين ويأتي خلف الفريق الايراني المتصدر بست نقاط، ولاشك ان الفوز امام الفريق البحريني يحتاج الى متطلبات اهمها عدم الوقوع في الاخطاء السابقة وان يأتي العمل الجماعي في الاداء على مستوى الدفاع والهجوم ليتوافق مع متطلبات هذه المباراة المهمة والتي قد تكون مفصلية في تحديد امكانية وجود العنابي في قلب المنافسة او لا..



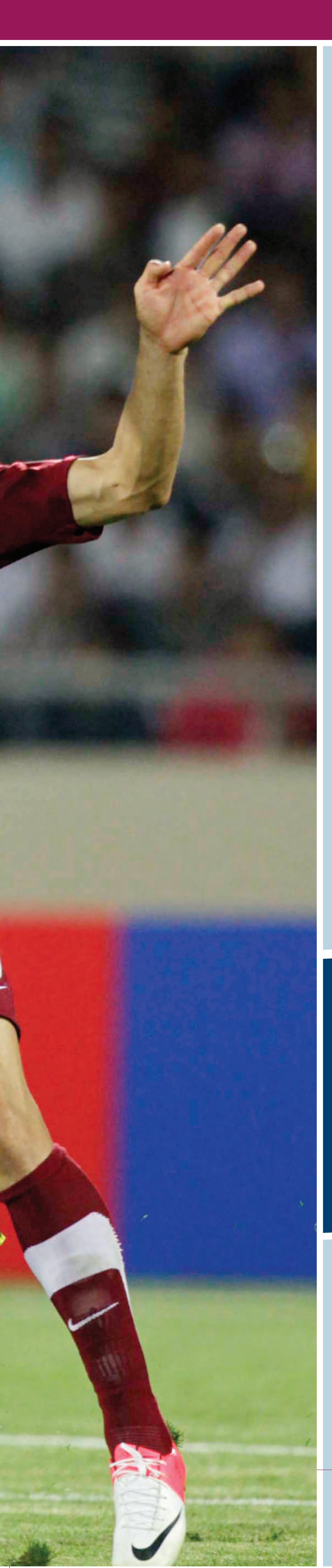
وينتظر ان يلعب بيران بتشكيلة اقرب لمباراة ايران الماضية مع دخول عبدالله طالب عفيفة من البداية الى جانب وجود صالح بدر اليزيدي وعبدالكريم حسن ومؤيد حسن والمهدي علي ومهند نعيم وعبدالله معرفي، وتعتبر هذه الاسماء هي الكروت التي يعتمد عليها المدرب الفرنسي كثيرا في هذا اللقاء، خصوصا انها تملك الخبرة ويبقى بمقدورها التعامل الجيد مع هذه المباراة.

وكان المدرب قد طوى صفحة المباراة الماضية مع الفريق الايراني وعمل سريعا للتركيز مع لاعبيه على مواجهة البحرين الثالثة اليوم حيث شدد المدرب على اهمية التركيز طوال وقت المباراة والعمل على استغلال الفرص التي يمكن ان تظهر للمنتخب، حيث كانت هذه احدى السلبيات التي رافقت اداء العنابي في مباراة ايران، وحتى لقاء المالديف الاول الذي فاز فيه بهدفين.

الفريق البحريني في المقابل كان قد تعرض للخسارة امام الكويت ويحاول التعويض من خلال المباراة امام العنابي ويعتمد على جهود كل من: ابراهيم خليل في حراسة المرمى واللاعبين عمر عبدالوهاب وعلي غالب وكميل عبدالله وأحمد جمعة وحسان جميل والسيد أحمد جعفر ومحمد ابراهيم وحمد الدخيل ومحمد يعقوب السعد.

إيران المتصدرة

اصبح المنتخب الايراني الاقرب لخطف البطاقة الاولى، فبعد ان حقق الفريق انتصارين على الكويت والعنابي يستعد لمقابلة سهلة امام جزر المالديف اليوم في اطار مباريات المجموعة الثالثة ايضا، وسيصل رصيد الفريق الايراني اليوم الى تسع نقاط تضعه في وضع مريح قبل ان يواجه البحرين وطاجيكستان في اخر مباراتين له بالمجموعة التي ستشهد منافسة حادة على البطاقة الثانية في ظل انفراد الفريق الايراني بالصدارة منذ وقت مبكر. وفي مباراة ثانية تلعب الكويت امام طاجيكستان وسيكون هدف الازرق البحث عن انتصار جديد بعد ان حقق الفوز في لقاء الفريق البحريني الماضي، ويدرك مدرب الفريق اهمية الثلاث نقاط اليوم التي ستضعه في وضع جيد قبل ان يلتقي العنابي في المباراة الرابعة لكل فريق، فالمنافسة ستكون موجودة بين البحرين والعنابي والكويت على البطاقة الثانية التي سيكون الصراع عليها كبيرا كما ذكرنا سابقا.



اللاعبون يستعدون للاستحقاقات المحلية مع المنتخب.. في سابقة غير معهودة

لماذا تمسك الاتحاد بالتنشيطية..

وأجبر الأندية على التحضير مرتين للموسم؟

محمود الفضلي

تتراكم المعوقات امام الاندية القطرية في معرض استعداداتها للموسم الجديد.. وتظهر تلك العقبات كنتاج لما أقدم عليه الاتحاد القطري لكرة القدم عندما سلم البرازيلي باولو اتوري الخيط والمخيط في شأن إقرار خطة وضعها مدرب المنتخب الأول بغية تحضير العنابي لخوض غمار المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 لتعرف تلك الخطة العديد من التجمعات والمعسكرات الإعدادية منها ما هو منطقي كتلك التوقفات التي تسبق المنافسات الرسمية، لكن ثمة معسكرات ربما لا توافق المنطق بالمرة، ونقصد التجمعات التي تأتي بدون داع كونها بلا مناسبة في اغلب الاحيان، خلافا الى أن بعض تلك المعسكرات طويلة تسبق مباريات ودية.

الأندية في حقيقة الأمر لجمت نفسها بنفسها عندما وقعت «على بياض» لتلك الخطة وذلك خلال اجتماع عقده رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني مع ممثلين لأندية الدرجة الاولى، ليستخلص الرئيس من الممثلين موافقة عمياء على كل التفاصيل التي عرفتها تلك الجدولة، لتفقد الاندية بذلك حقها في مناقشة بعض الجزئيات غير المنطقية كما اسلفنا، ففي كل مرة يظهر معترض او متسائل عن اسباب سوق بعض تلك التوقفات او التجمعات التي تخص اللاعبين الدوليين.. فإن الرد يكون حاضرا من قبل رئيس الاتحاد ومن المدرب البرازيلي باولو اتوري ومن «استاد الدوحة» التي بطبيعة الحال انها ليست طرفا في المسألة، بيد أننا طالما كنا قد حذرنا من مسألة اللامبالاة التي تمارسها الأندية حيال ما يُعرض عليها من أمور في وقتها، فهي لا تعير بالا للقادم وتهتم فقط فيما بين ايديها حاليا، وعندما تقع «الفاس في الراس» يعلو الصراخ وتظهر الشكاوى.

فيض من غيض

بداية المعاناة باتت قريبة جدا.. وتحديدا عندما نقترب من يوم الرابع عشر من شهر يوليو المقبل الذي سيشهد دخول 31 لاعبا دوليا في معسكر تحضيري للموسم المقبل يستمر حتى 31 من الشهر نفسه، تكمن الغاية منه في تجهيز اللاعبين الدوليين للمشاركة مع انديتهم في الاستحقاقات المقبلة المحلية في كنف المنتخب وتحت إشراف الاجهزة الطبية والبدنية والفنية بالطبع، رغم أن العنابي لن يخوض اي استحقاق قريب لا ودي ولا رسمي.. المعسكر ربما اصاب الشارع الكروي المحلي بالذهول، كيف لا يعود اللاعبون الى أنديتهم مع انطلاق موسم جديد؟.. وهل في هذا التصرف الذي اقره اتوري ووافق عليه الاتحاد القطري إشارة الى مخاوف بأن تُلحق الاندية الضرر بلاعبيها؟.. بالتأكيد أن الامر ربما لا يسير وفق نظرية المؤامرة، لكن حينها يُمكن أن يُدرج الامر تحت بند جهل موجود في الأندية.. عموما هذا الأمر ليس سوى فيض من غيض فثمة العديد من المعوقات الأخرى التي ستأتي لاحقا.

تداعيات المعسكر ربما تضر بأندية بعينها، على اعتبار ان الضرر بات يرتبط بعدد اللاعبين المنضمين لقوائم اتوري كدوليين، وبشكل مباشر نقول بأن السد والريان هما الاكثر ضررا، ثم تأتي بعد ذلك اندية كالغرافة ولخويا لكن بنسب ضرر اقل ربما من الفريقين الأولين.. لكن ثمة مطبا آخر لا يعرف الخصوصية، بل هو امر عام ويطال كل الاندية بدون استثناء، وهو المتعلق ببرمجة منافسات كأس الشيخ جاسم التي ستنطلق اعتبارا من الخامس والعشرين من شهر يوليو المقبل.. الموعد المذكور يبدو مبكرا جدا لانطلاقة الموسم، خلافا الى أن الفاصل الزمني بين نهاية كأس الشيخ جاسم التنشيطية «وسنضع تحت كلمة تنشيطية الف خط»، يقارب الشهر تقريبا عن انطلاق منافسات دوري نجوم قطر، فبطولة الشيخ جاسم هي بالاساس تأخذ الشكل التحضيري للأندية قبيل الدخول في المعترك الاكثر أهمية ونقصد منافسات الدوري العام، وبتلك البرمجة فقد أفرغ الاتحاد تلك البطولة من مضمونها.



أعباء مالية إضافية.. والتعاقدات متأخرة كالعادة

تكثر السلبيات التي يمكن أن تخلفها البرمجة.. فالاتحاد ربما لم يراع اولا مسألة الاعباء المالية التي من الممكن ان تترتب على الأندية جراء إقرار فترتي الإعداد، خلافا الى جزئية مهمة جدا والمتعلقة بإنهاء الأندية صفقاتها من لاعبين محترفين او حتى انتداب المدربين.. فبلا ادنى شك ستعرف عملية الانتهاء من التعاقدات تأخيرا كبيرا كالعادة، مع الإشارة الى ان التأخير ربما لن يكون من طرف الاندية فقط، بل ثمة معوقات تتعلق بنشاط سوق الانتقالات التي عادة ما تصل ذروتها إبان شهر اغسطس.. وفي تلك الحالة تبدو كأس الشيخ جاسم في موعدها الحالي وأنها لا تخدم الاندية في شأن توليف الفرق بانخراط الجدد من اللاعبين المحترفين بصفوف الاندية من خلال جانب تنافسي.. وبالأحرى نقول بأن إتمام الصفقات لن يتم قبل نهاية كأس الشيخ جاسم، وبالتالي فإن مسألة توليف الفريق لن تتم الا في منافسات الدوري وهذا امر بالطبع سلبي جدا، ذلك أن الفترة ما بين نهاية كأس الشيخ جاسم وانطلاق الدوري، لا تتوافر على اية مناسبة.

نكاد نجزم بأن اغلب الاندية سترحل خارج قطر عقب نهاية كأس الشيخ جاسم، على اعتبار أن الفترة التحضيرية الثانية التي تبدأ من منتصف اغسطس، هي الفترة الحقيقية للإعداد.. ولن نستغرب ان تدخل الاندية عند عودتها من معسكراتها الاوروبية مرحلة لعب الكثير من المباريات الودية، ولن يكون بمقدور المدرب باولو اتوري منع تلك الوديات.. فكان الاجدى بالاتحاد أن يوفر منافسة محلية عوضا عن الوديات، وهذه المنافسة كانت ممكنة بتأخير انطلاق كأس الشيخ جاسم، او بعض جولات اولية من منافسات كأس نجوم قطر في حال كان الحل الغاء البطولة التنشيطية، بدلا من لعبها تحت لهيب حر الصيف، او خلال ايام شهر رمضان المبارك.

فترتا إعداد مفروضتان على الأندية القطرية.. والسبب!

نقول بأن بداية الموسم الجديد بدت مبكرة جدا.. خلافا الى أن الفاصل الزمني بين نهاية بطولة كأس الشيخ جاسم وانطلاق دوري نجوم قطر يقارب الشهر.. تلك البرمجة أضحت صداعا في رأس الأندية في شأن أمر التحضير للموسم، الحل الوحيد كان بتوجه يقضي بتقسيم الإعداد ليشمل فترتين.. الاولى تسبق منافسات كأس الشيخ جاسم، والثانية تعقب تلك البطولة تأهبا لدوري نجوم قطر.. لكن هذا الحل يبدو أنه يحمل في طياته مغامرة محفوفة بالمخاطر على اعتبار ان الامر ربما يضع اللاعبين تحت وطأة إرهاق مبكر بأحمال تدريبية عالية.. فخوض المنافسات في ظل إعداد متواضع، هو خطر بالفعل على اعتبار ان القدرة البدنية غير المكتملة للاعبين قد تُلحق بهم الإصابات خلال المنافسة.. ناهيك عن ان الإعداد الأول ومن ثم خوض مباريات كأس الشيخ جاسم، ومن بعدها الدخول في مرحلة تحضيرية ثانية، هو بلا ادنى شك استنزاف قبل الدخول في معتركات ستعرف التركيز وبل كل الجهد ونقصد منافسات دوري نجوم قطر.

اما في حال عودة اللاعبين الى الاسترخاء بعد نهاية منافسات كأس الشيخ جاسم، فإن كل ما جرى قبل الدوري سيصبح بلا اية فوائد، ذلك أن اللاعبين سيحتاجون الى استعادة القوة البدنية من جديد، وحينها لن يكون هناك بديل عن اعتبار الاسابيع الاولى من دوري نجوم قطر هي فترة التحضير، وهذا الأمر سيكون بلا ادنى شك ظالم وغير منصف.

إلغاء البطولة.. كان حلا منطقيا



أقر رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني في وقت سابق بأن معوقات كبيرة ستجدها الاندية في طريقها سواء خلال نهاية الموسم الماضي او في الموسم الذي بات على الابواب، واشار رئيس الاتحاد انذاك الى ان المسألة هي بالاساس تضحية من قبل الأندية بتغليب مصالح العنابي على مصالحها في شأن دعم المنتخب القطري الذي يبحث عن استثمار فرصة تاريخية للوصول الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل 2014.. وانسحب هذا الإقرار على حديث باولو اتوري مدرب العنابي ايضا.. بيد ان التساؤلات الدائرة حاليا تتعلق بامور لا تبدو منطقية في البرمجة.. عموما التضحيات وتغليب مصلحة العنابي تشير الى أن ما اقدم عليه الاتحاد امر استثنائي وليس إستراتيجية سيتم تبنيها في قادم الاعوام.. ونعرف أن الحالة الاستثنائية تجيز القيام بخطوات غير مسبوقة بلا ادنى مسؤوليات يمكن ان يتحملها الاتحاد الذي يقف هنا بصفة المشرّع الذي نعتقد انه وفي ظل المعضلات التي يخلفها التمسك بكأس الشيخ جاسم، كان عليه الغاء نسخة هذا العام من البطولة استثناء أيضا.. لن يكون الإلغاء جرما يرتكبه الاتحاد.. فهو أجدى لبداية مبكرة بانطلاق منافسات دوري نجوم قطر، كي يفرغ منها في وقت مبكر عند نهاية الموسم.. وبالإمكان ايضا خوض جولتين او ثلاث من كأس نجوم قطر قبل بداية الدوري، تصبح تلك الجولات تنشيطية بالفعل.

٣١ دوليا في معسكر العنابي.. والعدالة غائبة

الغريب أن باولو اتوري ظل يصر على أن يبقي مجموعة كبيرة من اللاعبين في صفوف المنتخب يصل عددهم الى أكثر من 30 لاعبا في اغلب الاحيان، فتلك القائمة هي التي رافقت اتوري في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الاولى من حاسمة التصفيات المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 عندما التقى المنتخب القطري نظيره الإيراني في طهران في المواجهة التي انتهت بالتعادل السلبي.. ولعل ذات القائمة هي التي ستنخرط في معسكر الرابع عشر من يوليو القادم، اذ نعرف ان القائمة حسب تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» لا تعترف سوى بـ23 لاعبا في قوائم المنتخبات.. ولعل إصرار اتوري قد ضاعف من مشاكل بعض الاندية مما يؤكد أن العدالة غير متوافرة.. لسنا بصدد الدفاع عن السد او الريان أو اي ناد آخر، بيد أن ثمة واقعا موجودا وتحت انظار كل المراقبين والمتابعين، يقول بان توجه المدرب البرازيلي اتوري لم يوفر العدالة بين الاندية.. فالسد على سبيل المثال سيفتقد تسعة عناصر لن يتسنى لها التواجد مع الفريق في فترة الإعداد الاولى، ثم يأتي الريان في المرتبة الثانية على اعتبار ان الرهيب سيفتقد لستة عناصر ومن ثم الغرافة ولخويا حيث يغيب عن كل فريق ثلاثة لاعبين، في حين ان عددا لا بأس به من الاندية لن يتأثر بالمرة، بسبب عدم وجود لاعبين منها في صفوف العنابي، وإن وجد فإن العدد لا يزيد على لاعب واحد فقط.. وفي ظل تلك المفارقات.. هل يمكن القول بأن الامر لا يتوافر على العدالة، خلافا الى ان الكم الكبير من اللاعبين من ناد او إثنين، ربما يجعل معسكر الإعداد الاول بلا اي داع فمن السد يغيب كل من مسعد الحمد، محمد كسولا، إبراهيم ماجد، طاهر زكريا، وسام رزق، طلال البلوشي، حسن الهيدوس، خلفان إبراهيم، يوسف أحمد.. فيما يفتقد الريان ستة لاعبين هم يونس علي، فابيو سيزار، عبدالله عفيفه، جارالله المري، حامد إسماعيل، ماركوني إميرال.

قراءة أولى في ملف المحترفين الأجانب للموسم الجديد..

الخارطة تتبدل برحيل نجوم انطفأ بريقهـ

طارق العتريس

مع اعلان اتحاد الكرة لموعد بداية استقبال قوائم الاندية للموسم الجديد اعتبارا من الاول من يوليو المقبل التي ستضم المحترفين الاجانب الاربعة والسماح باستكمالها القائمة بحد اقصى ٣٥ لاعبا حتى موعد انطلاقة الدوري يوم ١٥ سبتمبر ومنح المحترفين المواطنين مهلة للحصول على الاستغناءات من انديتهم لمدة اسبوعين وتنتهي يوم ٣٠ سبتمبر وبعدها يحق لهم الانتقال الحر لاي ناد اخر ما لم يتم تسجيلهم في الوقت الذي تسابق فيه الزمن من اجل التعاقد مع محترفيها الاجانب قبل الانتقال الى المرحلة الاخيرة من الاستعدادات في المعسكرات الخارجية التي تكتسي هذا الموسم بخصوصية كبيرة تضع على عاتق الاندية مسؤوليات كبيرة بعد قرار اتحاد الكرة بالغاء لجنة المحترفين التي كانت تتولى كافة المسائل المالية الخاصة بالتعاقدات واصبحت الكرة الان ملقاة في ملعب الاندية التي ستتولى بنفسها اجراءات التعاقد باستقلالية تامة في حدود مخصصاتها المحددة من قبل الاتحاد بحسب تصنيف وترتيب كل ناد في الموسم المنصرم وهو ما يعني ان انديتنا اصبحت الان على المحك وامام اختبار كبير يضعها بين مطرقة الاحتراف والرغبة في تحقيق النتائج وسندان عدم تجاوز المخصصات الممنوحة وان حدث تجاوز فلابد ان يأتي من خلال التمويل الذاتي من الرعاة واعضاء مجالس الشرف ويبقى السؤال الاهم الذي ننتظر الاجابة عليه هل ستنجح الاندية في مهمتها وتستطيع التعاقد مع محترفين على مستوى عال فنيا دون اسراف او تبذير؟ سؤال يضع انديتنا على المحك..

هل سينجح راؤول في التخلص من شبح تجربة روماريو غير الناجحة مع الزعيم؟!

يعد النجم الاسباني العالمي راؤول جونزاليس كبرى الصفقات التي تترقبها جماهير دوري النجوم بعد انضمامه الى نادي السد في صفقة عالمية من العيار الثقيل ستجذب بالتأكيد انظار جماهير اوروبا والعالم كله الى دوري النجوم مع قدوم راؤول من شالكه الالماني المحطة الاوروبية الاخيرة قبل تحوله الى الزعيم وتأمل جماهير الزعيم ان تكون تجربة راؤول افضل من تجربة النجم البرازيلي العالمي روماريو عندما حضر في موسم 2001 ولم يستطع اضافة اي جديد من الناحية الفنية وكانت التجربة مثارا للجدل الواسع في ذاك الوقت!! ويأتي النجم المغربي يوسف حجي الذي اعلن النادي العربي عن تعاقده معه في صفقة مهمة لمجلس الادارة الجديد ليخلف الارجنتيني بيسكوليتشي وقد حاز خبر انضمام اللاعب للعرباوية صدى اعلاميا كبيرا واهتماما واسعا من الاعلام الاوروبي بعد تفضيله لدوري النجوم عن استمراره في الدوري الفرنسي مع نادي رين ورفضه لعدة عروض من اندية انجليزية وبالتأكيد فان انضمام يوسف حجي سيضمن للنادي العربي استقطاب اعداد كبيرة من جماهير الجالية المغاربية بدوري النجوم.. وباستثناء هذين الاسمين لم تقدم انديتنا اي صفقات جديدة حتى الان سوى تعاقد نادي الخريطيات مع نجم وسط منتخب ايران اندرانيك تيموريان «من اصل ارميني» ليعيد فتح صفحة جديدة مع نجوم الكرة الايرانية واستعادة ذكريات نجوم قدامى امثال علي دائي وكريم باقري ورضا بارزكري وقاسم بور وعلي كريمي.

الغرافة يبحث عن التجديد وإقناع العساس وتارديلي بحل «الإعارة»!



يأتي نادي الغرافة حامل لقب كأس الامير الذي يبحث عن تغيير دماء محترفيه الاجانب بطريقة او بأخرى بحثا عن الافضل بعد التجارب المريرة في الموسم المنقضي سواء مع البرازيلي ديمسلون او الايراني رضا خلعتبري واخيرا الايفواري ارونا دندان سواء لاسباب تتعلق بسوء التوظيف الذي اثر الانتقال الى السيلية الصاعد، وقد نجحت ادارة الغرافة في تمديد عقد المغربي عثمان العساس لموسم اضافي بعد ان استعاد اللاعب بريقه من جديد وكان احد الاوراق الرابحة لانقاذ موسم الفهود والفوز بكأس الامير ورغم ما تردد من انباء غير مؤكدة حول اعارة اللاعب الى ام صلال وما يتردد ايضا بعدم قناعة اللاعب بهذا الاجراء لسابق تأكيده في عدة مناسبات لاستاد الدوحة بعدم رغبته في اللعب سوى للغرافة فقط بدوري النجوم!! ويبدو كذلك ان ادارة الغرافة ستكون امام خيار صعب حيال عقد اللاعب البرازيلي تارديللي مارتينز الذي يمتد لمدة موسمين اضافيين في ظل رغبة المدرب سيلاس بالابقاء على اللاعب وامام حقيقة تكرار اصابات اللاعب وعدم جاهزيته بدنيا، لن يكون متاحا امام الغرافة سوى التعاقد مع محترفين جديدين احدهما في خانة الاسيوي وربما يتم التعاقد مع اربعة جدد في حال اعارة العساس وتارديللي!!

قوائم محترفي الأندية لاتزال في طور الاستكمال

ما بين احتفاظ نادي الجيش بكل محترفيه الاجانب واستغناء نادي الخريطيات عن جميع محترفيه يتفاوت موقف باقي الاندية سواء بتجديد جزئي لمحترفيها وفي هذه السطور نرصد ملامح الخارطة التي لم تتبلور بشكل نهائي حتى الان، ففي نادي لخويا سنجد الجزائري مجيد بوقرة والكوري نام تاي هي ولايزال لديه مركزان خاليان ثم يأتي نادي الجيش الوحيد المكتمل الصفوف بوجود الجزائري كريم زياني والبرازيليين ادريانو واندرسون والعماني احمد حديد وفي الريان البرازيلي تاباتا والكوري تشوينونج ولايزال لديه مركزان خاليان بديلا البرازيليين افونسو وليناردو ثم السد بوجود الاسباني راؤول والكوري نذير بلحاج ولايزال موقف السنغالي مامادو نيانج والايفواري عبدالقادر كيتا غير واضح، وفي الخور البرازيليون مادسون وجوليوسيزار ومامادوكاه العائد من الاعارة مع قطر وتم التعاقد مع الايراني ولايزال خانة الاسيوي خالية وفي الغرافة المغربي العساس والبرازيلي تارديللي ولايزال بديلا الايراني فرهاد مجيدي والبرازيلي ذي روبرتو غير محددين ومع الوكرة العراقيان نشات اكرم وعلي ارحيمة والمغربي انور ديبا وتأكيد رحيل يونس محمود فيما لم يحدد المغربي سعيد بوطاهر وجهته القادمة وفي الخريطيات تم عدم التجديد لكل المحترفين النيجيري اونيكاتشي والموزمبيقي داريوكان والبوركيني يحيى كيبي والبحريني جيسي جون والتعاقد مع الايراني تيموريان وفي العربي تم التعاقد رسميا مع يوسف حاجي وتأكد رسميا رحيل الارجنتيني بيسكو والايراني هادي عقيلي والغاني بابا اركو والمغربي محمد الشيحاني

ـم وقدوم آخرين يبحثون عن اللمعان!

ولعل تجربة نادي الخور في الموسم الماضي خير مثال عندما تعاقد مع محترفين ليسوا من الاسماء اللامعة بأقل الامكانيات واستطاع الخور ان يحقق المركز الخامس في الترتيب النهائي بالدوري مع مدربه السابق الفرنسي الان بيران واستطاع الوصول الى الدور ربع النهائي ببطولة كأس الامير. ومن هذا الاساس سنحاول في هذا التقرير التعرف على ملامح خارطة المحترفين الاجانب في انديتنا للموسم الجديد في قراءة اولية كونها لاتزال في طور الرسم والتكوين ولم تكتمل بشكل نهائي لدى بعض الاندية في الوقت الذي لم تتغير كثيرا لدى اندية اخرى وتحديدا لدى نادي الجيش الذي احتفظ بمحترفيه الاجانب ونجح في التعاقد مع محترفين مواطنين سيمثلون اضافة قوية للفريق.. وتشير ملامح خارطة المحترفين الى رحيل نجوم لمعت في سنوات سابقة ابرزها الارجنتيني بيسكو الذي اثر الرحيل بعد انتهاء عقده مع النادي العربي والبرازيلي زي روبرتو الذي اكتفى بعقد لموسم واحد مع نادي الغرافة وعاد للدوري البرازيلي ..وكذلك ماجنو الفيس الذي عاد لام صلال خلال الانتقالات الشتوية الماضية ولم يحدد وجهته المقبلة وايضا ليناردو الذي رحل من الريان وهناك نجوم اخرى قادمة بحثا عن المزيد من التوهج والتألؤ ولعل اشهرهم النجم الاسباني العالمي راؤول جونزاليس في صفقة من العيار الثقيل ستخطف انظار اوروبا والعالم ناحية دورينا ونجوم اخرى ضمنت الاستمرار في دوري النجوم سواء مع انديتها او مع اندية اخرى في حركة انتقالات داخلية وفئة اخرى لا تعرف شيئا عن مصيرها وتأمل بالتعاقد مع اي من انديتنا بحثا عن العودة بشكل جديد ومختلف امثال النجم المغربي سعيد بوطاهر.

زي روبرتو وبيسكو ويونس وماجنو رحلوا بعد انطفاء بريقهم!

زي روبرتو وبيسكوليتشي وفرهاد مجيدي وليناردو وماجنو الفيس ويونس محمود الذي اعلن نادي الوكرة عن عدم استمراره بالموسم المقبل.. هذه هي ابرز الاسماء التي اعلنت الرحيل عن دوري النجوم ولن نشاهدها في الموسم الجديد بعد تجارب متعثرة وغير مقنعة لاسباب متباينة منها ما هو موضوعي يتعلق بظروف انديتهم في الموسم المنصرم واخرى ذاتية تتعلق بعدم قدرتهم على الابداع والعطاء وتقديم المردود المتوقع بسبب عامل السن او بسبب عدم التجانس!.

وتحديدا فان نجما عالميا بحجم زي روبرتو لم يحالفه الحظ في التعبير عن موهبته واستغلال خبراته مع فهود الغرافة واكتفى بموسم واحد ثم عاد للدوري البرازيلي بحثا عن المحطة الاخيرة قبل الاعتزال في مشوار الاحتراف الطويل ولو قدم زي روبرتو للغرافة في ظروف افضل لكان بامكانه وضع اسمه ضمن قائمة النجوم التي تخلدها الذاكرة امثال جونينيو وكليمرسون وفليبي جورج وغيرهم. كما يعد موسم بيسكو مع النادي العربي هو الاسوأ بلاشك في حياته الاحترافية حيث لم يقدم اللاعب المستوى الذي يتناسب مع حجم موهبته وامكانياته وخبراته الاحترافية وقد يعزى سبب تراجعه لظروف الاصابة التي لحقت به في الموسم قبل الماضي وعرقلت مسيرة تألقه ورحل بيسكو من العربي في ظروف صعبة من غير وداع او تكريم!.

ونفس الحال ينطبق على نجم برازيلي اخر بحجم ليناردو صاحب الصولات والجولات مع السد ايام فليبي جورج ثم حرمته الاصابة من الاستمرار في مسيرة التألق ولم ينجح في اثبات وجوده بعد انتقاله للريان في الموسم المنصرم في ظل سياسة التناوب التي انتهجها المدرب اجيري بالتناوب في اللعب مع مواطنه افونسو وقد وافقت ادارة السد على اعارة ليناردو الى نادي جامبا اوساكا الياباني الذي سبق للاعب اللعب ضمن صفوفه قبل حضوره للسد في موسم 2009.

اما البرازيلي العجوز ماجنو الفيس فقد انهى مشواره مع ام صلال ورحل في هدوء بعدما حضر في مهمة محددة خلال فترة الانتقالات الشتوية من اجل انقاذ ما يمكن انقاذه مع ناديه الذي سبق وقدم معه موسمين من اجل المواسم محليا واسيويا!.



والتوجولي جاكو عرفات وفي قطر البرازيلي مارسيو والايفواري بكاري كونيه منتقلا من لخويا وتأكد رحيل المغربي يوسف سيفري والعراقي علاء الزهرة ولم يتحدد وجهة المغربي عبدالسلام وادو لارتباطه بعقد لمدة موسم اضافي ومع ام صلال لايزال البرازيلي كابوري مستمرا والجزائري مراد مغني فيما لم يتضح مستقبل البحريني محمد حسين وتأكد رحيل البرازيلي ماجنو الفيس، وفي السيلية فقد تم التعاقد مع التونسي خالد القربي والايفواري ارونا دنان قادما من الغرافة والبوركيني داجانو قادما من لخويا ولايزال مكان المحترف الاسيوي شاغرا، وقد تداولت اخر اخبار بورصة المحترفين عن قرب التعاقد مع المغربي حسين خرجة والكوري كيم للانضمام للنادي للعربي.

رباعي الجيش الأكثر حظا بالاستقرار ومرشحون لتقديم الأفضل

يعد رباعي اجانب نادي الجيش «زياني وادريانو واندرسون وحديد» هم الاكثر استقرارا في دوري الموسم القادم خاصة ان ادارة ناديهم لن تستبدل ايا منهم لسببين اولهما ارتباط اللاعبين بعقود ممتدة لاكثر من موسم وثانيهما لعطائهم المميز والمقنع بشهادة الجميع من خبراء ومحللين ومتابعين وهو المستوى الذي يشفع باستمرارهم مع كتيبة الجيش الكروية بقيادة الجنرال الروماني ليسيسكو الذي سيخلف البرازيلي شاموسكا في قيادة الفريق بالموسم الجديد ويعتبر الجزائري زياني احد افضل اللاعبين الذين يصنفون في خانة «اصحاب الحلول وصناع الفارق» وقد كان منافسا قويا على جائزة افضل لاعب في الموسم المنقضي امام نجم الريان تاباتا البرازيلي الاب والياباني الام، وكذا ادريانو هداف الموسم المنصرم الذي اعلن عن نفسه بقوة ونال لقب كبير المدافين عن جدارة واستحقاق وتنتظر جماهير الدوري عودته في الموسم الجديد مع الـ «نيولوك» الاخير، ويأتي المدافع الشاب البرازيلي اندرسون الذي عبر عن نفسه بقوة وكان بمثابة ورقة رابحة للجيش في النصف الثاني من الموسم ثم النجم العماني احمد حديد صاحب الخبرة الكبيرة في منطقة المناورات وصاحب اشهر واقعة اخلاقية محمودة بالموسم المنصرم عندما رفض بأخلاق الفرسان استغلال اصابة حارس الوكرة من اجل احراز هدف مؤكد.



أضحت ظاهرة في السنوات الأخيرة

كفاءات قطرية تفضل الابتعاد ع

عبدالعزيز أبوحمر

شهدت الفترة الأخيرة من عمر الرياضية القطرية إقدام عدد من الكفاءات الإدارية التي تشغل مناصب رياضية مختلفة في الأندية القطرية من رئيس ناد ومرورا بأعضاء مجلس الإدارة إلى أمين السر العام ثم إلى رئيس جهاز الكرة، – أقدمت– على الابتعاد عن العمل الرياضي العام سواء بالانزواء أو بالاعتذار أو بالاستقالة أو بعدم الترشح للمنصب إذا كان ينطبق عليه الترشيح.

وبات هذا الأمر واضحا بجلاء بعدما تحول من حالات فردية تحدث بين الفينة والأخرى حتى أصبح ظاهرة ربما تكون خطيرة جدا ولهذا السبب «استاد الدوحة» في هذا التقرير ذلك الكم الكبير من المعتزلين والمعتذرين والمنزوين والمستقيلين والمبتعدين والذين فضلوا عدم الترشح وبالتالي عدم الاستمرار في أماكنهم التي كانوا من خلالها يقدمون خبراتهم وأفكارهم ويخدمون بحق الرياضة القطرية بشكل عام وكرة القدم على وجه الخصوص.

وتضم هذه القائمة أسماء كثيرة أبرزها: الشيخ فيصل بن أحمد رئيس نادي أم صلال (الذي فضل عدم إعادة ترشيح نفسه لرئاسة الصقور) وعبدالله المال رئيس النادي العربي الذي فضل أيضا الابتعاد وقيل إنه اعتزل العمل الرياضي العام والشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة السابق بنادي قطر وعضو مجلس الإدارة الحالي والذي استقال من عضوية مجلس إدارة النادي الملقب بالملك بعدما كان قد استقال إبان الموسم المنتهي من منصبه كرئيس لجهاز الكرة، وناصر الهتمي أمين السر العام بالنادي العربي الذي انزوى حتى قبل نهاية ولاية مجلس الإدارة السابق برئاسة الدكتور عبدالله المال وأخيرا بل كان أولا الشيخ عبدالرحمن بن مبارك، عضو ورئيس جهاز الكرة السابق بنادي الريان.

خبرات متراكمة

ولاشك أن تلك الشخصيات الإدارية قد أسهمت بشكل كبير في تطوير الكرة القطرية وهم قرروا من تلقاء أنفسهم الابتعاد بشكل أو بآخر وكل حسب المنصب الذي كان يشغله عن العمل وهو في معظمه عمل عام، وفي هذا التقرير ستأخذكم «استاد الدوحة» في جولة لمحاولة فهم أو تفهم اسباب ابتعاد هؤلاء كونها ظاهرة خطيرة بالفعل خاصة أن العمل الإداري في المجال الرياضي والكروي يختلف كثيرا عن لاعب الكرة، فلاعب كرة القدم يعتزل عندما يشعر بعدم القدرة على العطاء لكن الإداري يكتسب خبرات متراكمة على مر السنين وهذه الخبرات مطلوبة جدا دون تحديد سن للممارس للشأن الرياضي العام في وقت تستعد فيه قطر لاستضافة نهائيات كأس العالم 2022.





الشيخ فيصل بن أحمد «الأب الروحي» للصقور.. فكر ورؤية وتخطيط

لم يكن لنادي أم صلال أن يحقق في زمن وجيز ما حققه من إنجازات كروية من دون وجود شخصية قيادية بكل ما تحمله الكلمة من معنى مثل الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس النادي الذي يعتبر «الأب الروحي» للصقور، وهو الرجل الذي صنع اسم أم صلال وقاده بالفكر والتخطيط السليم ليصبح له تواجدا لافتا محليا وقاريا قبل أن يرحل وستنتخب الجمعية العمومية للصقور يوم السبت مجلسا جديدا بالتزكية برئاسة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل ثاني.

وليس جديدا القول إن أم صلال بوصوله إلى الدور قبل النهائي وحصوله على المركز الثالث في بطولة دوري أبطال آسيا 2009 لم يصنع لنفسه اسما بين كبار القارة الصفراء فقط، بل إن مغامرة الصقور في رمال آسيا الشاسعة أعادت فتح شهية الاندية القطرية في المنافسات القارية بعد سنوات من «البيات الكروي القاري» للأندية القطرية وتجلى ذلك بوضوح بظهور الغرافة كمنافس قوي في النسخة التالية من البطولة القارية ثم فوز نادي السد باللقب القاري في النسخة بعد التالية وهي نسخة 2011.

وليس جديدا أيضا القول إن الرجل الذي يقف وراء بزوغ ناد عمره لا يتعدى بضع سنوات كمنافس قوي في سنواته الأولى على الصعيد المحلي، وتحقيق ذلك الإنجاز القاري، كان هو الشيخ فيصل بن أحمد رئيس النادي وأحد أبرز الشخصيات التي يتحدث عنها هذا التقرير.

فكما هو معلوم، أحجم الشيخ فيصل بن أحمد عن الترشح لرئاسة النادي بعد انتهاء ولايته الثانية مع الصقور وأقيمت الجمعية العمومية لنادي أم صلال مرتين دون أن يتقدم أحد للرئاسة وهو ما يعكس إصرارا كبيرا من أعضاء الجمعية العمومية على بقاء الشيخ فيصل الذي تعرض لضغوط من داخل النادي ومن خارجه للاستمرار، ورغم ذلك كله فضل الابتعاد.

وللتذكير فليست هذه هي المرة الأولى، فسبق للشيخ فيصل أن استقال وعاد للنادي تحت وطأة الضغوط الجماهيرية التي تطالب بعودته، وبغض النظر عن موقف فريق الكرة هذا الموسم وتعرضه لخطر للهبوط ونجاته فيما بعد، إلا أن الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني يبقى شخصية إدارية قطرية متفاعلة مع كل جديد في عالم الإدارة الرياضية وقد أثبتت الأيام والسنون نجاح «نظرية أبوعبدالله» وأن الرجل كانت لديه رؤية وفكر استراتيجي لقيادة رياضية مؤسسية ولذلك فإن انزواء الشيخ فيصل أو ابتعاده عن الوسط الرياضي يعد خسارة كبيرة جدا للرياضة بصفة عامة والكرة القطرية على وجه الخصوص.

عبدالله المال.. مُلهم نادي العربي



فرض الدكتور عبدالله المال نفسه على الوسط الرياضي بتاريخ إداري مشرف لا يقبل شكا ولا جدالا، وهو الذي تم تكريمه مؤخرا من قبل اللجنة الأولمبية القطرية كواحد من الشخصيات التي قدمت خدمات جليلة للرياضة القطرية على مر العصور.. ولا نعني (الفرض) بمعناه الملتبس، بل فرض الدكتور نفسه كنموذج ومثال القيادات الرياضية يحتذى به على مر العصور.

وتاريخ المال معروف مع الرياضة القطرية ومع رئاسة النادي العربي هو تاريخ معروف، سواء في حقبة التسعينات التي صال وجال فيها النادي الملقب بنادي الشعب أو عندما اضطر المال للعودة للنادي العربي رئيسا من جديد في الولاية التي انتهت هذا الصيف.

وبغض النظر عن ربط النجاح الإداري بتحقيق البطولات في ولايته الثانية مع العربي، يبقى عبدالله المال واحدا من أبرز الشخصيات الرياضية في قطر واعتزاله العمل الإداري هو خسارة كبيرة نسبة لما يحمله من خبرات إدارية هائلة تراكمت على مر السنون أضف إلى ذلك سماته الشخصية التي كانت سببا في نجاحه الإداري من لباقة وفصاحه وحضور متميز وقدرة على التعامل مع الجميع حتى تحت أقسى الضغوط، فهو في نهاية المطاف لم ينظر لرئاسة النادي العربي على أنها منصب أو كرسي وإنما خدم ناديه لأنه في قرارة نفسه ظل يعتقد ان خدمة ناديه تعني مباشرة خدمة مسيرة الرياضة في بلاده.

...ن العمل الإداري.. لماذا؟

جاسم بن حمد بن ناصر شخصية إدارية كاريزماتية على مستوى التنفيذ



قرر الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني الإعتذار عن الدخول في تشكيلة مجلس إدارة نادي قطر الذي أعلن عنه قبل أيام، وهو الذي كان استبعد عن رئاسة جهاز الكرة للنادي الملقب بالملك قبل شهور ومنذ ذلك الحين اختفى عن الأنظار تماما قبل أن يظهر من جديد معتذرا عن الاستمرار في مجلس الإدارة كعضو.

وبعيدا عن التقارير التي لم يثبت خلالها بأن الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر كان يريد أن يصبح (نائبا) لرئيس النادي بعد استمرار الاستبعاد عن منصب رئيس جهاز الكرة، يبقى رئيس جهاز الكرة السابق بنادي قطر شخصية رياضية كاريزماتية وهو رجل صاحب فكر فلسفي وعملي متميز وقادر على تسخير ثقافته الكروية في العمل الإداري على مستوى الاستراتيجية والتنفيذ.

ويتميز الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر بالحرص على الإطلاع والقراءة ومعرفة كل جديد سواء على صعيد السياسات أو التطورات الكروية أو على صعيد المتابعة الميدانية ولذلك نجده فهو قارئ جيد وفاهم ومتفهم لمسيرة ودور الإعلام كجزء مهم من عمل الإداري الناجح، وهو لا يقرأ السطور فقط بل يقرأ ما بين السطور ويذهب بفهمه وفكره إلى ما هو أبعد من التفكير السطحي في القضايا الكروية حتى لو بدت بسيطة.

وليس بجديد القول إنه وعلى مدار سنوات وبفضل الجمع بين العلم والمعرفة وحُسن الإدارة، نجح الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر في تسيير الكثير من أمور النادي التي لا يستطيع بسهولة غيره أن ينجح فيها خاصة بعدما اكتسب عبر سنوات خبرات هائلة وبات من المعلوم أن الكثير من اللاعبين الأجانب والمحليين فضلوا الانضمام لنادي قطر (بدلا من أندية قد تبدو في نظر البعض (أكبر) من الملك، فقط بسبب وجود الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر وقدراته الفكريه والبلاغية على الإقناع.

وليس جديدا أيضا القول إن معظم إنجازات الملك القطراوي جاءت بينما كان الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيسا لجهاز الكرة وليس ما نقول إبرازا لإنجازاته بقدر ما هو إبراز لفكرة هذا التقرير الذي نتحدث فيه عن كفاءات إدارية قطرية حقيقية قد تصبح في مهب الريح، ونحن نكتب أيضا ونعلم أن الأهم من تحقيق الإنجازات والبطولات في نادي قطر هو الحفاظ على الكفاءات الإدارية القطرية التي بمساهمتها ستنهض أكثر مسيرة الرياضة في قطر.

ونحن هنا بالطبع لا نقلل من مجلس إدارة الملك ولا أي منتسب لنادي قطر الذي لن يقف بالطبع على أي شخص مهما كان اسمه، لكن طبيعة هذا التقرير تفرض تسليط الضوء على هذه الشخصية القطرية الإدارية وكفاءة قلما تتواجد وقد يأخذنا الزمن سنوات لينجب نادي قطر بل وكل الأندية القطرية مثلها.

أين الشيخ عبدالرحمن بن مبارك؟

ما يقلق في هذا التقرير هو أن يفعل كل ما تحدثنا عنهم آنفا مثلما فعل الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني، عضو مجلس إدارة نادي الريان ورئيس جهاز الكرة السابق للرهيب.. وهو المنصب الذي تولاه الشيخ عبدالرحمن قبل عدة سنوات وفي زمن كان الريان يعاني فيه بكل ما تحمله الكلمة، ورغم ذلك اجتهد وعمل في ظروف استثنائية وأصاب وأخطأ لكن الأهم أن الشيخ عبدالرحمن بن مبارك أظهر قدرات إدارية لم يُكتب لها أن تعبر بشكل كامل عن نفسها وكانت استقالته سريعة وانزواؤه عن العمل الرياضي العام أسرع ولا يزال حتى كتابة هذه السطور.

ما هو السبب؟

وبعد هذا الاستعراض نعود للبداية ونتساءل: لماذا تفضل الشخصيات الرياضية القطرية المرموقة الإبتعاد عن العمل الرياضي العام رغم أنها شخصيات إدارية قدمت الكثير بشكل يبرهن ويؤكد على قدرتها على تقديم المزيد والمزيد للكرة القطرية؟. هل هو إحباط لأسباب مجهولة لا نعرفها، أم هل ذلك نتيجة ضغوط – إعلامية أو جماهيرية مثلا – أم لماذا؟.

الحقيقة انه أمر محير خاصة أن الحالات التي سردت في سياق هذا التقرير هي من قررت إما الإعتزال أو الابتعاد أو الإعتذار، وجميعهم تحتاجهم الرياضة القطرية في أي منصب وفي أي مكان خاصة أن العالم ينتظر استحقاق قطر بتنظيم مونديال 2022.

لكن يبقى هناك شيء ما ربما لا نعرفه ويبقى الذي نعرفه أن هناك قواسم مشتركة بين كل هذه الشخصيات من بينها أنهم جميعا تحلوا بكامل المسؤولية أثناء تأدية واجباتهم وأحسنوا تمثيل الرياضة والكرة القطرية في المواضع التي تعين عليهم فيها ذلك، كما أنهم تفانوا في أداء عملهم لدرجة أن بعضهم كان ينام ويصحو داخل النادي ولذلك فإن أغلب الظن أن هذا البعض سيعاني كثيرا في حال الابتعاد الكامل عن الوسط الرياضي لتسيير حياته بعدما أصبح العمل الرياضي لسنوات جزءا من حياته الشخصية.

الهتمي.. كفاءة إدارية وقدرات كامنة تحتاجها الكرة القطرية



يعتبر ناصر الهتمي، أمين السر العام بالنادي العربي كفاءة رياضية تفخر بها الرياضة القطرية وكل المنتسبين لها في النادي العربي وخارجه، الآن وفي الماضي وفي المستقبل.

وبكل صراحة ووضوح، يحتاج وصف كفاءة الهتمي صاحب القدرات الإدارية – الكامنة – والفهم العالي لمتلطبات منصبه، إلى قدر إضافي من البلاغة في الكتابة عند الحديث عن شخصية رياضية تحتاجها قطر بشدة في الفترة المقبلة.

ورغم ان الهتمي لم يترشح في مجلس الإدارة الحالي بالنادي العربي، بل هو انزوى عن العمل الإداري قبل شهور من انتهاء ولاية المجلس السابق الذي كان يترأسه الدكتور عبدالله المال، وبالتالي فهو لم يدخل في المجلس الحالي الجديد، إلا أنه لا يزال يشغل منصب عضو بالمكتب التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر.

ويعد ابتعاد ناصر الهتمي عن العمل الإداري الرياضي بهذا الشكل وهو الذي أبلى بلاء حسنا طيلة سنوات مفاجأة غير سعيدة للوسط الرياضي، وإذا ما تواصل هذا الغياب فإن ذلك من جديد سيكون خسارة هائلة للرياضة القطرية وفقدان لخبرات شخصية رياضية متميزة تختلف كثيرا عن كل الشخصيات التي تحدثنا عنها في هذا التقرير.

فرغم أن الهتمي لم يشغل مناصب رياضية أكبر من منصب أمين السر العام، إلا أن قليلا من كثير أظهره الهتمي في العمل الإداري العام على مدار السنوات الماضية يظهر بجلاء حجم الموهبة الإدارية التي يتمتع بها هذا الرجل ناهيك عن إطلاعه وثقافته وضلوعه في اللوائح الداخلية والخارجية.

هل نشهد المزيد منهم في الصفقات القادمة؟

راؤول يفتح باب العودة لنجوم «الوزن الث

ناصر الحربي

يبدو ملف التعاقدات الجديدة مع المحترفين الأجانب هو الملف الساخن الذي يشغل إدارات الأندية التي تحاول التعاقد مع لاعبين يحققون الطموحات التي قطعا تختلف باختلاف وزن وحجم فرق الأندية في المنافسات وأولها منافسات دوري النجوم، وكذا المنافسات الخارجية بالنسبة للأندية التي ستمثل الكرة القطرية قاريا وفي مقدمتها منافسات بطولة ابطال آسيا.

وفي خضم ملف التعاقدات الساخن مع النجوم الأجانب تشهد بورصة التعاقدات الجديدة في ملاعبنا القطرية عودة الأسماء العالمية الشهيرة للتواجد في ملاعبنا القطرية بتعاقد نادي السد مع النجم الاسباني الشهير راؤول جونزاليس نجم نادي شالكة الألماني وقائد ريال مدريد والمنتخب الأسباني السابق بعد ان غابت الأسماء الرنانة في الموسم الفائت ٢٠١١ - ٢٠١٢، ذلك ان آخر اسم لنجم عالمي شهير تواجد في ملاعبنا كان هو البرازيلي جونينهو نجم الغرافة الذي ترك الغرافة وعاد للدوري البرازيلي مع نادي فاسكو دي جاما.

إذن هو وحده نجم السد الجديد راؤول من سيكون النجم العالمي الشهير الجديد الوحيد في ملاعبنا ما لم يفاجئنا ناد آخر من الأندية الكبيرة وتحديدا «الريان ولخويا والعربي والغرافة» بالتعاقد مع نجم عالمي جديد وكمثال الأسباني الدولي السابق خوسيه ماريا «جوتي» نجم ريال مدريد الشهير ونادي بشكتاش التركي الذي تقول الأخبار بأنه قادم للعب بدوري النجوم الذي يحتاج فعلا الى نجوم عالميين من طراز راؤول وجوتي قادرين على تحقيق الإضافة لدورينا كما فعل من قبلهما الارجنتيني الشهير جابريل عمر باتستوتا والبرازيلي الشهير جونينهو وغيرهما من النجوم الذين عززوا صفوف أنديتنا في فترات ماضية.

والأكيد ان بورصة التعاقدات مع النجوم الأجانب تبدو مفتوحة على مصراعيها مع لاعبين تحديدا

البحث عن مهاجمين وصناع لعب

الأكيد ان أندية الصدارة الكبيرة التي تبحث عن اللاعبين النجوم المدافين وصناع اللعب وتحديدا مثل لخويا والجيش والريان والسد - وهي الأندية التي احتلت على التوالي المراكز الأربعة الأولى بدوري النجوم - أو أيضا تلك الأندية ذات الوزن والثقل التي تريد العودة للمنافسة في دوري النجوم مثل الغرافة بطل كأس الأمير والعربي وقطر اللذين تعرضا لنكسة كبيرة في المنافسات المحلية العام المنصرم وتراجعا تراجعا مخيفا خصوصا في الدوري، هذه الأندية كما أسلفنا التي تبحث عن الهدافين وصناع اللعب بهدف تحقيق طموحاتها في دخول المنافسة بقوة تدرك تماما بأن تعاقدها مع المهاجمين يجب ان يقترن بوجود صناع لعب حقيقيين يستطيعون صناعة اللعب والأهداف للمهاجمين أو القيام بمهمة الهدافين على غرار ما فعله البرازيلي تاباتا نجم الريان بالموسم المنصرم 2012 الذي كان نجمه الأول.



التعاقد مع مهاجمين متميزين وضرورة ان يكون مقترنا بالتعاقد مع صناع لعب متميزين ايضا نجده كمثال في حال السد الذي تعاقد مع نجم عالمي كبير مثل الاسباني راؤول، وهو لذلك يبحث عن صانع لعب متميز يعيد له الدور الفعّال الذي كان يقوم به البرازيلي جورج فيليبي في مواسم خلت، ومن أجل ذلك سيتخلى عن المهاجمين السنغالي ممادو نيانغ والإيفواري عبدالقادر كيتا بعد ان احتفظ بالجناح الجزائري نذير بلحاج والكوري الجنوبي لي يونغ سو كلاعب آسيوي، في حين في حال الريان الذي يملك صانع لعب هداف مثل تاباتا يبحث عن مهاجم جديد هداف أو مهاجمين كبديلين للهدافين البرازيليين افونسو الذي انتهى تعاقده مع الرهيب الرياني ولياندرو المعار من السد والذي عاد الى الدوري الياباني، علما بأن الريان بحاجة للاعبين أجنبيين ذلك انه قد جدد للكوري الجنوبي تسونغ كلاعب آسيوي إضافة الى تاباتا، وتتحدث الأخبار عن رغبة الريان في التعاقد مع مهاجم هداف شهير فمن يكون يا ترى خصوصا وان علي النعيمي نائب رئيس النادي كان قد صرح بأن الريان يتفاوض مع ثلاثة لاعبين على مستوى كبير.







...ثقيل» لدوري النجوم!

يلعبون في تموضعات الهجوم وصناعة اللعب حيث تبدو العديد من الأندية المطالبة بالمنافسة في الموسم القادم وهي عادة الأندية الجماهيرية مثل الريان والعربي والسد والغرافة وقطر أو التي دخلت لساحة المنافسة بقوة في المواسم الأخيرة مثل لخويا والجيش بحاجة ماسة لنوعية هؤلاء اللاعبين الهدافين وصُناع اللعب، كما لم تغفل بعض الأندية أيضا اهتمامها بالبحث عن لاعبين من الطراز الرفيع في تموضعات الدفاع خصوصا بعد ان أثبت الموسم الفائت حاجة فرقها لمدافعين أقوياء مثل قطر الذي يحتاج لمدافع قوي أو بعد ان فشلت في الإبقاء على بعض الأسماء المتميزة في دفاعاتها مثل العربي، واللافت ان ناديي قطر والعربي قد ارتبط اسميهما بالمدافع الإيراني هادي عقيلي الذي لعب الموسم المنصرم مع العربي ولم يجدد معه وقال قطر انه قريبا من التوقيع له.

البطلان يحتاجان لمهاجمين

تماما كما هو الريان ثالث دوري النجوم وبطل كأس ولي العهد بحاجة لمهاجمين إلى جانب صانع اللعب المتميز تاباتا.. فان لخويا بطل دوري النجوم للموسم الثاني على التوالي يبحث عن مهاجمين هدافين أيضا أو مهاجم هداف وصانع لعب جديد عقب ان تخلى عن صانع اللعب الإيفواري بكاري كونيه والمهاجم البوركينابي ممادو داغانو واحتفظ بالمدافع الجزائري مجيد بوقرة وصانع اللعب الكوري الجنوبي نان تي هي مع العلم انه قد فاز بصفقة نجم العنابي وقطر السابق المهاجم الهداف سيباستيان سوريا.

هل تعود ذكريات جونينيو؟

يبقى الغرافة والعربي وقطر من بين الأندية الكبيرة الأكثر حاجة للتعاقد مع لاعبين أجانب نجوم يحققون طموحاتهم في العودة الى المنافسة من الباب الكبير وليس من الباب الضيق أعني من بوابة دوري النجوم بعد ان احتلوا مراكز متأخرة في الموسم الفائت.

وفي شأن التعامل مع ملف المحترفين الأجانب الساخن نجد ان الغرافة لم يعلن بعد عن صفقة جديدة مدوية كما حدث عند تعاقده مع النجم البرازيلي جونينيو قبل موسمين أو حتى الموسم الفائت بتعاقده مع البرازيلي الاخر زي روبرتو الذي أنهى تعاقده معه ولم يتعاقد مع بديل له حتى الان خصوصا وهو يحتاج الى صانع لعب على مستوى كبير كما كان جونينيو كما يحتاج الى مهاجم هداف أسوة بهدافيه السابقين يونس محمود وكليمرسون، ونجد ان الغرافة الذي لعب في الموسم الفائت بصانع اللعب زي روبرتو والمهاجم الإيراني فرهاد مجيدي والمهاجم البرازيلي تارديلي ولاعب الوسط المغربي عثمان العساس قد تخلى عن زي روبرتو وفرهاد مجيدي وبقي محتفظا حتى الان بتارديلي والعساس بالرغم من ان الأخبار تتحدث عن انتقال الأخير لأم صلال، والأكيد ان الغرافة بحاجة ماسة للتعاقد مع صانع لعب على غرار جونينيو وإلى مهاجم هداف يلبي طموحاته بالعودة للمنافسة على الألقاب.



من يفوز بصفقة الدولي المغربي «خرجة» وهل من نجم آسيوي بارز؟

الحاجة لنجم بوزن جونينهو وهداف بوزن باتستوتا وكيمي والسفاح

حجي بالأحلام وكونيه مع الملك



بالنسبة للعربي وقطر، فيمكن القول ان تعاملهما مع ملف المحترفين الأجانب يختلف باختلاف وصول كل منهما الى حال الاستقرار الإداري وهو الأمر المهم الذي يرتبط بتعيين رئيس جهاز الكرة، فالعربي الذي جدد مع المدرب الفرنسي لوشانتير وأصبح عبدالله سعد رئيسا لجهازه الكروي أعلن عن باكورة تعاقداته مع لاعبين أجانب بتعاقده مع النجم المغربي يوسف حجي القادم من نادي نانسي الفرنسي وحجي كما معروف عنه مهاجم ثان من نوعية صانعي الأهداف، وبالتالي فهو سيكون خير عون للمهاجم البرازيلي فاندرلي الذي بقي على عمدة العربي من الموسم الفائت الذي شهد غيابه بسبب الإصابة المفاجئة التي تعرض لها في بداية الموسم، ولايزال العربي يبحث عن لاعب وسط ميدان متميز أيضا ومدافع متميز وتتحدث الأخبار عن اقتراب العربي من التعاقد مع نجم المنتخب المغربي حسن خرجة والمدافع الدولي الكوري الجنوبي كيم هيونغ يونغ وكل العرباوية يترقبون ان تنتهي هاتان الصفقتان بنجاح.

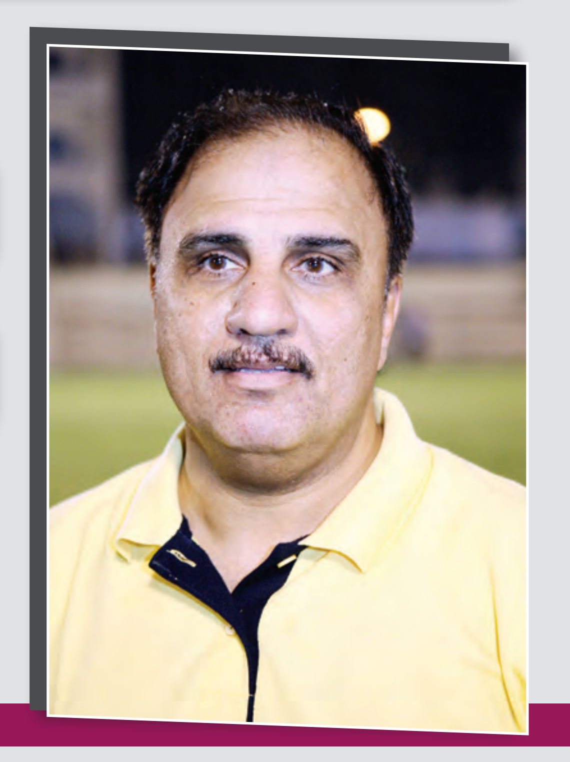
وبالنسبة لقطر فان ملف التعاقد مع المحترفين يبدو فعلا شائكا أمام إدارة النادي في ظل عدم الاستقرار على قيادة جهاز الكرة وذلك يبدو واضحا من عدم الإعلان عن التعاقد مع اي اسم شهير حيث اكتفى قطر بالإعلان عن التعاقد مع الإيفواري بكاري كونيه ومعه مهاجم العنابي محمد رزاق كبديل للمهاجم سيباستيان سوريا الذي انتقل للخويا، وكذا المدافع الإيراني هادي عقيلي، فيما يبقى المهاجم البرازيلي مارسينهو الذي كان مصابا الموسم المنصرم على عهدته، ووفقا لذلك فانه يتبقى على إدارة قطر التي أعادت المدرب البرازيلي المخضرم لازاروني التعاقد مع مهاجم هداف أيضا يساند محمد رزاق ومارسينهو فهل تفعل؟.

أخيرا وحده الجيش من بين الأندية الكبيرة من أبقى على محترفيه الأجانب جميعهم من الموسم الفائت حيث لايزال محتفظا بالمدافع البرازيلي اندرسون وصانع اللعب الجزائري كريم زياني والمهاجم الهداف ادريانو ولاعب الوسط العماني أحمد حديد بمعنى انه أكثر الأندية الكبيرة استقرارا بلاعبيه الأجانب مع مدربه الروماني الجديد رزفان لوسيسكو.



الريان ولخويا يبحثان عن «توب سكورر» والسد عن «مايسترو»

هذه صفحة تعنى بالشأن التدريبي وتحاول ان تسلط الضوء على مدربينا وتتوقف عند المحطات المضيئة التي مروا بها وابرز الدروس والحقائق والأسماء التي صادفوها في مشوارهم.



المدرب الوطني حسن علي الشيب:

تسلمت قيادة الوكرة بعد هبوطه للمظاليم وصعدت به للأضواء

حاوره/ عصام الحجر

محطتنا اليوم مع المدرب الوطني القدير حسن علي الشيب مدرب الوكرة الذي حصل على لقب افضل مدرب وطني هذا الموسم وفقا لترشيحات اللجنة الفنية واستحق تكريم رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني له في حفل الفنية الذي أقيم منذ فترة وتحديدا في حفل نهاية الموسم الخاص باللجنة.

اخترت التدريب لحبي لكرة القدم ولمواصلة مشواري الرياضي

المدرب الوطني لا يقل كفاءة عن الأجنبي لو توفرت له الإمكانات

لماذا اخترت التدريب وماذا يعني التدريب بالنسبة لك؟

– عقب الاعتزال لم أستطع الابتعاد عن المستطيل الأخضر وقررت الاستمرار ومن خلال التوجه لمجال الإدارة أو التدريب وفاضلت بينهما فرجحت كفة التدريب والذي أحببته منذ أن كنت لاعبا وأيضا رغبة في مواصلة مشواري الرياضي في الملاعب وساعدني عشقي وحبي لكرة القدم والمستطيل الأخضر في حسم قراري واختيار لقب المدرب الوطني بعد الاعتزال فاتجهت للعمل في نادي الوكرة الذي نشأت وترعرعت به والحمد لله رب العالمين صقلت موهبتي في هذا المجال واكتسبت خبرات كبيرة وواسعة وتعلمت خفايا المجال التدريبي وطورت من نفسي والحمد لله قمت بقيادة فرق عديدة في مختلف الفئات السنية والفريق الأول واصبح التدريب بالنسبة لي الالتزام والقدوة واكتساب الخبرة والمعرفة.

قبل ان تطرق باب التدريب أين كنت؟

– كنت لاعبا وقائد فريق الوكرة ومن ثم قررت خوض مجال التدريب في ذات عام الاعتزال وتسلمت قيادة فريق الوكرة الأول موسم 85 وكان هابطا لدوري الدرجة الثانية ونجحت بتوفيق من الله في الصعود به للأضواء.

من هو مثلك الأعلى من المدربين؟

– ليس هناك مدرب تحديدا، وانما المدرب الذي يقرأ المباراة جيدا ويوظف لاعبيه حسب إمكاناتهم بالشكل المناسب الذي يحقق الإنتصارات والمدرب الذي تظهر بصماته على فريقه والمدرب الذي يحسن من أداء لاعبيه والمدرب الذي له شخصية هو مثلي الأعلى وأعجب به.

ما هو الانجاز الذي تتمنى الوصول اليه؟

– الفوز بكأس سيدي سمو الأمير، حيث وصلت للنهائي مرتين كلاعب في صفوف النواخذة ومرة واحدة كمدرب للموج الازرق لأن التتويج بأغلى الكؤوس يبقى في سجل الإنجازات الذهبي لأي مدرب واللقب وسام من الاوسمة ونيشان يفخر به كل مدرب يحقق البطولة الغالية.



أقسى خسارة تعرض لها فريقك وأنت مدرب؟

– في بطولة كأس العالم العسكرية بأيطاليا ومن الفريق الأيطالي سنة 1987 حيث خسر منتحبنا الوطني العسكري الذي كنت أقوده بنتيجة 0/7.

لاعبون كان لك الفضل في اكتشافهم أو تقديمهم لجماهير كرة القدم؟

– كثير من اللاعبين وخاصة بنادي الوكرة مثل اللاعب السابق جاسم التميمي وحاليا اللاعب خالد مفتاح وآخرين بالوكرة.

اي المدارس التدريبية تفضل؟

– دائما يقال المدرسة البرازيلية هي المفضلة ولكن برأيي المدرسة التي تتناسب مع قدرات وإمكانات لاعبي فريقي هي التي أعتمدها وتتغير حسب الظروف والأحوال وربما أستخدم أكثر من طريقة تابعة لعدة مدارس في المباراة الواحدة.

هل تتفاءل بشيء معين قبل كل مواجهة؟

– أولا أنا دائما متفائل وأتفاءل بالفوز حتى في أحلك الظروف وأنتظر توفيق الله أثناء المباراة وبعدها ولكني أفرح عندما أرى لاعبي فريقي في بدايات المباريات ملتزمين بالتعليمات ويتضاعف تفاؤلي.

من أفضل المدربين من وجهة نظرك الذين أسهموا في إنجازات الكرة القطرية؟

– بالطبع في مقدمتهم البرازيلي إفرستو.

مَن من المدربين الوطنيين ترى بأنه يستحق أن يتواجد بين مدربي دوري النجوم؟

– أكثر من مدرب وسبق للأخ الزميل عبدالله سعد والاخ عبدالله مبارك ان قادا العربي والاهلي مؤخرا وهناك بعض المدربين لهم القدرة على ذلك بشرط أن تدعمه إدارات الأندية بالثقة أولا وبعد ذلك بالإمكانات البشرية من لاعبين مواطنين ومحترفين على مستوي عال مع توفير معسكرات إعدادية وفترات إعداد تفيد الفريق وتوفير المناخ المناسب وأيضا إصدار لائحة تكافئ المجتهد وتعاقب المقصر وفي هذه الحالة سيقول المدرب الوطني كلمته بين الأجانب وهناك أمثلة كثيرة في دول خليجية وعربية يتفوق فيها المدربون الوطنيون على الخواجات المهم تعاون الإدارات معه بالشكل المطلوب.

مَن من الشخصيات الذي تدين له بالفضل خلال مشوارك لاعبا ومدربا؟

– الشيخ خليفة بن حسن أول من دعمني والشيخ فهد بن حسن والشيخ حمد بن خليفة رئيس الاتحاد.

لو طلبت منك ان توجه رسالة في نهاية الحوار فلمن توجهها؟

– الى اتحاد كرة القدم بالاهتمام بالمدرب الوطني وخاصة بما يضمن حقوقه حيث انه لا يقل كفاءة عن الأجنبي وخاصة لو وفرنا له الامكانيات وأصدر الاتحاد قرارات حاسمة للإستعانه به لفرق الرديف والشباب وكمساعدين لمدربي المنتخبات والفرق في دوري النجوم لشاهدنا في المستقبل القريب مدربين وطنيين مع الفرق الكبار مدربين وليسوا مساعدين.



البطاقة الشخصية:

– الإسم: حسن علي الشيب لاعب سابق بنادي الوكرة الرياضي الآن مدربا للشباب

– سبق له قيادة فريق الوكرة والمنتخب العسكري وفريق الشحانية في دوري المظاليم

– متزوج ولديه ولدان «علي وفهد»

– اعتزل اللعب عام 1983

– استهل التدريب 1983

– استهل دراساته التدريبية منذ عام 1985

– يملك الرخص التدريبية حتى المستوي «c +b»